

这段小品的原创就是这两位小姑娘。Loyan的妈妈，李燕玲在听到她们的有趣对话后，记录下来，稍做编辑。孩子们乐颠颠上台讲自己的故事。家长老师们开怀畅笑学中文趣事多多。成为联欢会上最受欢迎的节目之一。

热烈鼓掌之余，我们深度思考，为什么孩子们自己的故事，自己的话语能够这样受欢迎？家长们心领神会，发自内心为孩子们的俏皮，机智和语言语音的巧妙联系而高兴。原因是，这是她们自己的原创。是孩子们启动自己的语言表达方式，用自己的感受来联系外界输给她们的信息。我们相信，只要大家增加观察，提高敏感度，在课堂里，家庭的饭桌上，一定还有各式各样这类的趣话。

联欢会上的另一个节目，是二年级的“搭字”表演。孩子们分别把两个单字组成一个字，无论是上下摆起来还是左右靠起来。这也是任课的平波老师自编的节目。每个孩子手持一个汉字卡。他们上下左右移动，组成新的字。平老师注意到，二年级的小同学刚开始的时候，每逢写汉字都叫苦连天，觉得汉字又难写又难记。每两个星期，四节课的时间要认识，会写会用十几个生字，对他们来说是很难。怎么把这部分的学习变得生动有趣呢？



我们知道汉字除了一部分独体字如一一千万为文；大部分是合体字。这些合体字里有左右结构如一一信任明确，上下结构一一全息雷轰，全包围结构一一国团围圈，半包围结构等。平老师把一些易学有趣的合体字找来，编成了顺口溜。比如：日和月放在一起就是个光明的《明》字，手搭在目上就是《看》。这样学生们逐渐觉得原来好难的汉字有了意义，也对汉字的结构注意起来。为了不把学会的汉字忘记，二年级班最近又新增了中文课外阅读。每星期学生要阅读两篇

适合二年级程度的有趣故事或短文，还要给故事配上画。当然老师要呼吁一爸爸妈妈要帮一帮啊。



作为学校，我们如果能够让孩子们把乐趣和学中文联系起来，吸引他们的兴趣和注意力，激发他们的动力。不失为保有他们对中文的喜爱和好奇，强化探究的动力的好方法。孩子们有他们独特的视野和感受能力。海外的孩子们又有着和我们这些在中国完成基础教育的人，完全不同的教育启蒙环境。单纯用我们儿时的学习经验，甚至采用“虎妈”式的管教方式。往往会适得其反。海外中文学校面临的挑战之一就是如何让学生开放心态，愿意学习中文。只有这样，我们的教学大纲，老师阵容，学校管理，才能发挥作用。本次2011的联欢会，就采用主持人是高年级班学生，大力鼓励独创，原创节目的方式。

东方中文学校将继续鼓励老师和家长们，了解学童年龄心理特点。对学生的学进程，敏感观察。正面鼓励。和他们一起分享那些有趣，快乐的时刻。千方百计留住他们学中文的心。(李燕玲，平波，赵霞，解跃编辑) www.dongfangchinese.org

