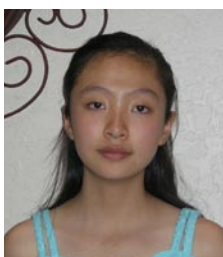


弹得非常顺利。裁判对每个人的弹琴技巧做出认真的评判。

终于轮到我了。我快步走上舞台。在钢琴前面，我做了一个深呼吸，然后坐下来开始演奏。我弹的曲子是莫扎特的Fantasy。Fantasy是莫扎特随意创作的一首曲子。他在创作时想到什么就写什么。这首曲子的风格特别。开始时曲子很严肃，中间变得轻快，结尾时曲子又回到他的严肃风格。在演奏中，我尽量把自己的情感融入到乐曲中。我可以感觉到自己在一些小的细节上弹错了，但是，我不管，继续往下弹，集中精力把握曲子的整体节奏和风格。我越弹越好，越弹越轻松，就好像自己进入了Fantasy。到了曲子的最后段落，我弹得很有情感，终于弹完那首歌曲。

比赛结束了，我和所有参加比赛的人都在外面等待结果。这时我的心情不比比赛前的心情平静，我的心跳得更快，一直在想着，“我是赢了，还是输了？”大约等了几十分钟，组织人员终于让我们进去。裁判宣布比赛结果。当裁判念到我的名字时，我高兴地跳了起来，我终于获得了第一名，赢得了我的第一个奖杯。直到今天，我都难以忘记那次比赛。



野猫和小鸡

亚省现代中文学校“马立平教材”六年级郭斯原 13岁
指导教师：陆平

我们小区里住着一家野猫。它们常常翻过院墙到我们的游泳池边来喝水。自从我开始养小鸡，猫也喜欢“捕捉”它们。我每次一看见猫偷偷摸摸地溜向鸡窝，就赶紧跑到朝东的门窗那儿去观察。

野猫通常都是从我们右边邻居的院子里爬过来的。它站在围墙上，四只脚紧紧地并拢在一起，先向左瞧瞧墙另一边的小路，再右看看我们家的每一扇门窗，在一块墙砖上一动也不动。过了一会儿，猫渐渐地放松了它紧张的样子，分开了脚，换上一副“捕猎者”的形象，眼睛直盯着我那一窝鸡。它顺着东边的墙一步一步地像蛇那样爬动着，脚步不声不响地落在墙砖上。

迅速到达鸡窝旁后，猫要从墙上跳到比墙低两尺的鸡窝顶上。它停下脚步，仿佛在考虑那两尺多的距离，然后用后腿一蹬，轻轻地落在鸡窝顶上。它的耳朵竖得直直的，好像怕被猎物发现。然后悄悄地往窝顶边爬去。到了顶边，猫先做一种格外滑稽的动作，它用前爪钩住顶边，把头倒挂着，往鸡窝里看，尾巴在空中一扭一扭的，活像一条露天的蚯蚓。虽然猫一开始就知道里面没有鸡，它却每次都要查看一遍。查完后，它像是躺在窝顶上休息，可是猫的后腿紧紧地缩进身体里，它的尾巴也依然在扭动。它的眼睛还是盯准了鸡。

忽然，猫猛地一扑，跳进院子里，把一只爪子朝鸡的方向伸去。它全身的毛竖得笔直笔直的，想让它自己显得更大，更凶，可是我的一只鸡花花比它还要凶。花花大叫一声，竭尽全力向猫冲去。猫吓得转身就跑，眨眼间就跳上了墙壁。

在墙壁上，猫的腿还在微微地颤动。又一次失败了。它既失望又眼馋地望着墙脚的鸡。虽然斗不过鸡，猫看起来并不甘心。但是，看了一会儿，最后它还是只好翻过围墙，乖乖地溜走了。

【教学研究】

攻克孩子们海外华文业余学习的难题

希林UIC中文学校 何振宇

在我们二十二年来进行的华文业余教育中，深深体会到孩子们在北美业余学习华文主要难就难在：

- 基本没有学习华文的社会、人文、语言大环境，无异于学习其它第二语言的环境。
- 场所及课时的制约：一星期七天只有一天有两到三节课的授课，其余六天全凭家长们的努力来帮助学