



2013 俄州 第六届中国节
摄影: 赵义强

2013 Vol.1

协会简讯 协会活动

夏令营通知
李娜 俄州现代中文学校参加协会第九次大会后记
胡克举 麻州世纪中文学校
孙兰 麻州世纪中文学校
何振宇 话说集中识字

学校活动 教学研究

2013 俄州第六届中国节
ACCA 建校二十周年回顾
难忘的历程
密西根新世纪中文学校喜庆春节
满园欢笑迎接新年 - 达福过年
丰盛年夜饭, 欢乐过大年
金蛇狂舞贺新春
达拉斯现代汉语学校欢庆新年

学生作文 华教动态

施琳娜 光华中文学校
敖萱 佐治亚州
陈爽 启明星中文学校
刘方阳 德州达福中文学校
王静涵 快乐的一家人
宋畅 有意义的暑假生活
师佳南 难忘的两次暑假旅行
2012 年华文教育十大新闻
“华文教育·教案比赛”
“华人少年作文比赛” 征文启事



协会第十届理事会成员 (Directors of the CSAUS 10th Board)

会长: 帅致若 副会长: 郑良根
理事: 何振宇、江信蓉、刘申、倪小鹏、任钢、邵艾萍、张星钰

理事会各部主管:

财务部(司库) - 江信蓉
会员服务部- 任钢、江信蓉
教学研究部 - 何振宇、倪小鹏
技术网络部- 倪小鹏、郑良根
通讯编辑部 - 刘申
大型项目部 - 张星钰
公关资源部 - 邵艾萍
联络部 - 郑良根

协会地区联络中心 (Area Liaison Centers - more to come)

波士顿地区联络中心主任 陶 凯
休斯顿地区联络中心主任 黄 玲
北加州地区联络中心主任 顾丽青

协会执行委员会主要成员 (Executive Committee)

常务副总干事: 依慧, 副总干事: 谭国明、龚晓红、邢彬、谢小红
干事: 江江、倪黎松、陈玲芝、叶芳、傅敏、吴瑛民、章静怡、李晓东
《通讯季刊》编委会: 陈荣基、陈普、孙宏伟

【协会简讯】	3
协会第 10 届理事会分工	3
会员学校信息更新	3
夏令营通知	5
【教师文章】	23
李 娜: 俄州现代中文学校参加协会第九次大会后记	23
胡克举: 教无定法, 贵在得法	24
孙 兰: 麦田里的守望者	27
何振宇: 话说集中识字	28
【学校活动】	6
ACCA 建校二十周年回顾	6
2013 俄州第六届中国节	8
难忘的历程 - ACCA	10
密西根新世纪中文学校喜庆蛇年春节	14
满园欢笑迎接新年-达福	15
丰盛年夜饭, 欢乐过大年	16
金蛇狂舞贺新春	18
达拉斯现代汉语学校欢庆新年	22
【学生作文】	30
施琳娜: 夏令营入营申请书	30
敖 萱: 夏令营入营申请书	30
陈 爽: 过年	31
刘方阳: 夏令营入营申请书	32
王静涵: 快乐的一家人	32
宋 畅: 有意义的暑假生活	33
师佳南: 难忘的两次暑假旅行	33
【华教动态】	33
2012 年华文教育十大新闻	34
华文教育·教案比赛	38
“华人少年作文比赛”征文启事	38



全美中文学校协会

The Chinese School
Association
in the United States

季度通讯
QUARTERLY
NEWSLETTER

ISSN: 1936-3575

2013 年第 1 期

总第 63 期

No. 63, The First Issue of
2013

总 编 : 帅致若
 执行主编: 刘 申
 责任编辑: 孙宏伟
 编 委 : 刘 申 陈荣基
 陈 普 郑良根
 孙宏伟
 编排印刷: 利成彩色印刷
 网版编辑: 郑良根
 审 稿 : 刘 申
 邮 寄 : 刘 申
 封面摄影: 赵义强
 电 话 : 513-266-0722

传 真 : 513-677-5050
 发 行 : 全美中文学校协会
 地 址 : 912 Loveland
 Madeira Road,
 Cincinnati, OH
 45140, USA

网 站 : www.csaus.net
 电 邮 : info@csaus.net
 投 稿 : newsletters@csaus.net



【协会简讯】 (2013年3月15日发布)

协会第10届理事会分工

今年1月,协会新当选的第10届理事会全体成员召开了多次会议,讨论工作分工,开始实际工作。各部门主管名单如下:

会 长: 帅致若

副会长: 郑良根

理 事: 何振宇、江信蓉、刘 申、倪小鹏、任 钢、邵艾萍、张星钰

理事会各部主管:

财务部(司库) - 江信蓉

会员服务部 - 任 钢、江信蓉

教学研究部 - 何振宇、倪小鹏

技术网络部 - 倪小鹏、郑良根

通讯编辑部 - 刘 申

大型项目部 - 张星钰

公关资源部 - 邵艾萍

联 络 部 - 郑良根

协会理事会成员的简介和每一位理事的电邮地址均已登上协会网站, 请见链接: <http://www.csaus.net/board.asp>

会员学校信息更新

1月初,新当选的协会全体理事开始分工做各地会员学校的联系信息更新工作。理事们付出了很多时间,通过各种渠道各种途径来获得各地学校现任负责人的联系信息;此项工作得到各地会员学校的大力配合,进展顺利。共有数百所会员学校的信息得到更新,包括:学校新的负责人联系信息、学生和教师人数、学校网站地址等;这样会员学校现任负责人可以随时进入协会网站更新该校的相关信息。其中有100多所学校现任负责人的电邮地址加入进了协会的群发邮件系统,现在,绝大多数各会员学校都能及时收到协会各项活动的通知。更多信息可上协会网站查询:
<http://www.csaus.net/> →会员学校查询

关于会员学校的福利优惠和交纳会费的手续

2月份,协会“会员服务部”向全体会员学校发出信件,表示“会员服务部”将继续竭诚为广大会员学校服务。凡交纳当年会费的会员学校,协会主办的活动都可获得优先和优惠。会员学校在获得教材信息和购买教材方面有便利优先,并且订购《中文》系列教材可以免运费;协会还有很多服务型的项目可以优先参加,如国侨办及协会组织的“中国寻根之旅”夏令营,中文教师培训等等。很多有关华文教育的资讯,也可在协会网页上免费获取。《协会通讯》每季度出版,目前通过网站免费发行,是介绍会员学校,介绍各地华教动态,交流信息,交流经验的大型平台,可以发表学生习作、教学论坛、治校经验等等。

交纳会费的具体操作如下: 会员学校年费: \$75/每校每年

支票抬头 (check payable to): CSAUS

支票请寄 (mail check to):

CSAUS Member Services, 26 Casselberry Drive, Audubon, PA 19403

会员学校会费的交费情况,可在CSAUS网上查询, <http://www.csaus.net/> →会员学校查询

会员学校也可以从学校查询页面用现有校长的信息登陆,随时更新学校信息;更新以后新的校长信息即成为以后登陆的必须信息。其中,会员学校的大部分信息只用于协会联络和统计分析,网站只显示最基本的简要信息,有助于一般读者查找学校,可以说是既安全又方便。

2013年夏令营报名工作正在进行

每年一度的“中国寻根之旅”海外青少年夏令营的报名工作又拉开了帷幕。由国务院侨办和各省市侨办出资举办的夏令营,内容丰富多彩,生活条件优越,收费低廉,但都要求有组织地进行。象往年一样,全美中文学校协会(CSAUS)为了给会员学校提供方便和服务,接受了中国国侨办和一些地方侨办的委托,帮助组团参加各地的夏令营。



协会“大型项目部”正在组织国侨办和相关地方侨办举办的“寻根夏令营”、“常规一地营”、“主题夏令营”等报名活动。更多信息请见协会网站“夏令营”专栏。

协会网站不断更新和增加新栏目

协会“技术网络部”的管理人员不断更新协会网站和增加新栏目，以便使会员学校从网站得到更多信息，更方便地使用网站。“技术网络部”的人员经过多方努力收集协会第九次全国大会和华文研讨会上的论文报告，即将编辑完成《第九次大会论文集》，首次以网络版的形式推出。敬请关注后续消息。

协会通讯季刊增加“华教信息”和“华教动态”

协会“通讯编辑部”编委会成员增加了季刊的新栏目，加大登载华文信息和华教动态的篇幅，以便提供会员学校更多有价值的华教信息。

转发国侨办“华文教育网”有关“华文教育·教案比赛”的通知

协会通过网站和群发电邮转发了国侨办“华文教育网”有关“华文教育·教案比赛”的通知，接着又转发了该活动延迟截止日期以及扩大比赛参赛范围，对编写教案的所属教材不再设限的通知。有关教案提交要求和方式请见中国华文教育网《启事》：

<http://www.hwjyw.com/content/2013/01/04/26741.shtml>

华文教师培训项目的相关调查

协会“教学研究部”正在配合国侨办有关部门，对国侨办派出讲学团到协会的会员学校进行巡回“教师培训”活动的设点、巡回路线、培训课程内容及要求、培训时间进行相关的调查，以便及时反馈给国侨办有关部门，更好地开展在美国的巡回“教师培训”工作。

2012年首届中华文化大赛笔试成绩即将公布

最近获悉，我协会于2012年10月承办的国务院侨办首届中华文化大赛美国笔试部分的阅卷已经完成，等待相关夏令营安排妥当后一并公布。据悉，此次我协会共有20多所学校近600名学生参加。10%左右有50多人将获得“优秀”成绩，甚至有满分。

原先计划笔试优胜者今年7月份左右到中国夏令营期间再举办才艺竞赛。侨办正在安排，至少是举办专门的夏令营。目前我们正在等待相关安排妥当后，连同成绩一起公布。我们和会员学校一道，翘首以待！

更多为会员学校带来实际利益的项目即将推出

协会联络部、大型项目部、教学研究部、会员信息部、公关资源部、技术网络部等多个部门联手合作，正在筹备多个新的项目，利用协会的网络优势，旨在为会员学校带来实际利益。这些项目将在条件成熟时逐步推出。敬请关注协会通知。

协会承办国侨办在天津、广州、成都和温州举办的“暑期华文教师培训班”的报名活动

协会近期接到国侨办通知，将于今年暑期在天津、广州、成都和温州的华文教育基地举办“华文教育，教师研习”欧美班，协会获得40名参训名额。协会的“教学研究部”已及时向所有会员学校发出通知，并要求有意愿回国参训的教师于4月30日前递交相应表格。

**夏令营通知**

各会员学校负责人：
大家好！

应各地要求，夏令营主办单位决定将报名日期延长。具体见下表。

因“北京营”与“中华文化大赛优胜者”北京夏令营重复，协会暂缓“北京营”的报名；如果各中文学校有人仍愿报“北京营”，请与我们联系：activity@csaus.net

现在继续开放下列夏令营报名：

项目名称	时间	名额	主办地方	费用	协会报名截止日	协会收费
上海一地营	7月24日-8月2日	33	上海市侨办	¥1,000	4月10日	\$120/95
上海舞蹈营	7月19日-8月2日	7	上海市侨办	¥1,400	4月10日	\$120/95
四川-北京营	7月23日-8月6日	30	四川省侨办	¥1,000+飞机票	4月20日	\$120/95
四川一地营	7月2日至13日	15	四川省侨办	¥0	4月20日	\$120/95
南京-北京营	7月26日-8月6日	30	江苏省侨办	南京-北京高铁火车票	4月15日	\$120/95
常州一地营	7月8日-7月22日	20	江苏省侨办	¥0	4月15日	\$120/95
辽宁北京营	7月23日-8月6日	15	辽宁省侨办/辽宁师范大学	北京动车火车票	4月30日	\$120/95
中华文化大赛优胜者北京夏令营	7月23日-8月6日	不限	北京华文学院	¥0	4月30日	\$120/95

注：1、**有关夏令营的详细信息及下载报名表，请上协会网站** <http://www.csaus.net>。

2、已交2013年会费会员学校学生报名费为\$95/每人，未交当年会费为\$120/每人。

3、“中华文化优胜者”北京夏令营报名资格：参加过我协会2012年“中华文化大赛”并获得优秀成绩者（名单日前已经公布）；或者参加过我协会2011年“中华文化知识大赛”并获得优秀成绩，但是未能参加“2012年优胜者夏令营”（名单2012年已经公布）。两份名单均已登上协会网站：
<http://www.csaus.net/news/2012-2011-winners-for-2013.pdf>

营员年龄要求：“地方-北京联营夏令营”：1999年7月31日前出生；地方“一地营”：2001年8月31日前出生；“中华文化大赛优胜者”北京夏令营：2000年7月31日以前出生。

领队候选人要求：领队必须是成人（60岁以下为宜），满足协会夏令营领队选拔条件，同意接受协会领队须知的相关规定。

报名原则及过程：

- 1、营员和领队以各中文学校为报名单位；家长可提出申请，由中文学校推荐并由协会选拔聘为领队。
- 2、请各中文学校于规定时间前将“**报名意愿表**”电邮给协会理事会“大型项目部”主管张星钰：activity@csaus.net
- 3.协会在得到各校报名表之后，并经夏令营主办方确认接受后，将通知各中文学校转告学生或领队；继而通知夏令营缴费手续、填写协会的正式“报名表”、“夏令营规则和免责书”等表格及主办方文件。需交纳的所有费用均以美元结算。

有问题请电邮至协会“大型项目部”主管张星钰理事：activity@csaus.net

全美中文学校协会“大型项目部”

2013年4月3日

【学校活动】

二十年弹指一挥间

亚特兰大现代中文学校建校二十周年回顾
校长 龚晓红

时光飞逝，岁月如梭，在这个金秋的十月，我们迎来了亚特兰大现代中文学校二十周年的校庆。



原晨曦语言音乐学苑校址：Emory University Apartments Penthouse 顶层

亚特兰大现代中文学校由龚晓红、高燕和赵东方创办于1992年10月，原名晨曦语言音乐学苑，上课地点在 Emory University Apartments Penthouse，学生有三十几名，初办时采用国内小学低年级课本，是当时亚特兰大第一所教授汉语拼音和简体字的中文学校。学校于十月十一日正式开学，创办时学校确立了办学宗旨，制定了学校章程，成立了家长会。

1993年学校更名为爱默蕾中文学校，成立了家长理事会，制定了新的章程。在 Emory 中国学生联谊会的协助下，1993年秋上课地点换到 Emory White Hall。

1994年2月学校第一期《小朋友》创刊，后改名《通讯》，现在为《校刊》。1995年春爱默蕾中文学校成为全美中文学校协会会员。

1995年秋学校以 Emory Chinese Academy 在乔治亚州注册并向 IRS 申请 501(C)(3) 非盈利教育组织。1996年3月 IRS 批准 Chinese Academy 为 501(C)(3) 非赢利组织。

1998年秋季学校统一采用暨南大学华文学院编的《中文》为中文教材。2000年春组建教学大纲委员会，开始编写中文学校教学大纲，并于2000秋由教师许和平主编完成了中文学校第一部教学大纲。2001年学校老师严格按照教学大纲施教，2002年春全校统一中文教学进度，2003年全校实行期末统考，2004年春为教师建立网上题库，进一步完善各年段的统一复习提纲及期末统一试卷。

随着学校的迅速发展和学生的不断增多，1999年春学校开始租用 Perimeter Church 教室，确立爱默蕾中文学校北校校区。2005年8月学校改名为亚特兰大现代中文学校，并在亚特兰大的西部 Marietta 地区的 Dodgen Middle School 开辟了西校区，现转到 East Cobb Middle School。由于亚特兰大北边华人居住密集，为了满足需求学校于2008年秋增设了 Johns Creek 地区的 Taylor Road Middle School 校区，2011年转到学校新校园。



ACCA新校园:
7094 Peachtree Industrial
Blvd., Norcross, GA 30071

讨海外中文学校学生学习中文的特殊性。我们为拥有这样一支高素质的、尽心尽责的师资队伍感到欣慰，他们是学校最宝贵的财富。

1999年我校吴真、周启盈老师被中国国务院侨办评为“海外华文优秀教师”，2011年又有三位老师龚晓红、从勉儿和黄晓冬老师被国务院侨办评为“海外华文优秀教师”。

2008年10月中国国务院侨办副主任许又声率团到我校进行考察，考察后给予充分肯定和高度评价，随即学校接到休斯顿总领馆的通知——由总领馆推荐学校按规定程序申请国侨办的海外“华文教育示范学校”。2009年亚特兰大现代中文学校被国务院侨办授予全球首批“华文教育示范学校”。作为“华文教育示范学校”，目前我校每年接受国侨办十万人民币的捐赠，并一次性收到国侨办三千多册赠书。

为活跃校园的学习气氛，激发同学们学习中文的热情，学校历年举办了丰富多彩的课外活动，包括中文智力竞赛、中华文化知识比赛、作文比赛、查字典比赛及班级演讲比赛等。

亚特兰大现代中文学校于2008年成立了儿童合唱团，合唱团以演唱中文歌曲为主，结合诗歌朗诵、配乐诗朗诵等表演形式活跃于亚特兰大地区，在2008奥林匹克庆功会、中美建交30周年庆祝晚会及国庆60周年文艺演出和历年的春节晚会中表演尤为突出，得到了观众的好评。

2010年秋学校购置了自己的校园，拥有了一万多平方尺的校舍，自此学校开发了新校园，开办了暑期的特色中文营和SAT加强营，举办了多次校友走向成功之路的讲座。新校园还设有中文图书馆，并服务于社区，同时为社团和文体活动提供场所。

亚特兰大现代中文学校近两年成功举办了暑期夏令营，开设了特色中文营、SAT加强营和马立平中文教学实验营，学校持有州政府发布的夏令营许可证书，利用自己的校园为家长和孩子提供了最好的服务。中文学校夏令营为生长在海外的华裔儿童提供了一个非常理想的中文语言学习环境，即使是家里不讲中文的孩子们在营地里耳濡目染，也能得到很好的语言熏陶。



2011年亚特兰大现代中文学校接受了美国国税局（IRS）的严格审查，审查结果是“A+”。国税局对亚特兰大现代中文学校的运作给予极其高度的评价，为我们学校的长期发展奠定了坚实的基础。

亚特兰大现代中文学校以教授简体字、汉语拼音、普通话为主，不分人种、地区，招收所有爱好中文的学生。学校开设中文普通班和双语班。普通班采用暨南大学编写的教材《中文》一至十册，双语班采用教材《轻松学汉语》（少儿版）。2008年秋增设了学前班，采用《幼儿汉语》，现改用马立平中文学前教材，结合丰富多彩的教学内容培养幼儿学习中文的兴趣，为孩子们今后系统正规的中文学习打好基础。学校同时开设音乐、美术、舞蹈、武术和围棋等技能课。目前中文学校有北校、南校、西校和新校园四个校区，共有中文六十多个班，副科近四十个班。

在探索海外中文教学发展的同时，我们借鉴了马立平中文教学的特点，请来了资深教师冯瑶女士为我们介绍了马立平中文教学的理念，并于今年秋季正式开设了马立平中文课，得到孩子和家长的广泛喜爱。随着中文教育在美国主流社会地位的不断提升，学校于2009年春决定为高年级学生开设中文AP课，以新编AP备战教材《收获》为主要教材，按照Collegeboard公布的AP教学纲领进行教学。着重对学生进行中国文化、历史及习俗的教育，并把以前所学的知识进行复习、总结和归纳。中文课还设有SAT中文、汉语水平考试（HSK）的辅导。鼓励学生参加SATII中文考试和汉语水平考试（HSK），并以此作为毕业生毕业的参照条件。

在最近几年全球中华文化知识的竞赛中，我校学生和一些毕业生踊跃参加，取得了优异的成绩；在历届的华文作文比赛中也屡摘桂冠，频频获奖。孩子们的成功凝聚着多少年来无数的心血和汗水，这些无私的奉献造就了这所美东南区最大的中文学校二十年来的成长和辉煌。

发展海外华文教育是我们中华民族语言、文化在海外薪火相传的需要。优秀的中华文化是凝聚、支撑中华民族绵延发展的支柱，是全球华人相依相拥的纽带。我们将再接再厉，继续与所有爱好中华文化的朋友们一起，与致力于海外华文教育的同行们一道，为全球华文教育的发展做出新的贡献！

2013俄亥俄州第六届中国节

2013年2月16日，正是农历蛇年正月初七，传说中是人类的诞辰日，也叫做“人日”。早上11点，在哥伦布市东北部的Westerville市的Westerville Central High School，由俄亥俄中国文化中心和俄亥俄现代中文学校主办的第六届俄亥俄州中国节隆重举行。中国节活动内容丰富多彩，令人目不暇接。既包括传统的中国元素，如中国文化展示，艺术品摄影作品欣赏等，也有球类比赛、棋牌、儿童游戏等娱乐活动，以及中式餐饮等等。

俄州中国节起缘于哥伦布现代中文学校每年一度的春节联欢晚会。2008年春节期间，由已故全美中文学校协会名誉会长王建军博士倡导发起，首次升级为由俄州

多个城市参与、内容涵盖中华文化的各个领域、为时一天的庆祝活动。从那以后，每年都有大量的志愿者很早就紧锣密鼓，开始筹备。按以往惯例，中国节在传统的春节前后隆重推出。这已成为哥城的一大景观。今年已经是连续第六届举办中国节。令人欣喜的是，越办越红火的中国节已引起政界和主流媒体的广泛关注。连参议院Sherrod Brown和州长John Kasich都发来了贺信！

和往年一样，今年的文艺表演还是重头戏。今年的演出，节目的精彩、紧凑和受欢迎的程度都超过了以往历届！

上午11点，伴随着中文学校四位小主持人（范玉美、张光睿、潘凯立、徐普照）的出场，第一场文艺演出正式拉开了帷幕。俄亥俄现代中文学校小朋友们的天真可



爱给观众席带来了一阵阵的欢笑，《新年好》、《蜗牛与小黄鹂》等脍炙人口的经典歌曲也让台下的观众一起和唱！值得一提的是，来自 Columbus Academy 的高中生 Emily Cipriani 表演的女生独唱《我爱你中国》将演出推向小高潮。她身着中式旗袍，落落大方，字正腔圆。优美的歌声迎来了观众们雷鸣般的掌声和欢呼声。如果不是那一头的金发，谁能想到一个美国女孩子能将这首中国歌曲诠释得这么完美？远道而来的雅典中国文化中心的同学们也在汤书琦校长的指导下同台表演了儿歌和乐器。俄亥俄大学客座教授魏成新为观众们表演了太极剑魂。演出结束后，学校领导还给可爱的孩子们发放红包，更增添了节日的喜庆。

第二场演出是珍珠丸子翡翠汤-群英荟萃啊！演出在欢唱《欢乐欢乐中国年》中红红火火地开场。四位主持人（姚芳，裴贲，石林，龙莎夏）站在相当给力的长城背景下，宣布了第二场文艺汇演主题是：中华民族，五十六个民族五十六朵花。主持人煽情地邀请所有观众和全体演员一起搭乘神游的最炫民族列车，穿越时空，在下面 120 分钟的演出中领略四海欢腾的魅力中国，领略 56 朵民族 56 朵花的灿烂！整场演出以苗、傣、蒙、维、藏等民族舞蹈为主线，带领观众饱览了中国灿烂的文化文艺长廊，领略了苗族的太阳鼓、傣族优雅的孔雀漫步、维吾尔族和着冬不拉跳起的美丽的姑娘、蒙古族豪迈的马刀舞和牧民新歌、藏族在蓝蓝的天、白白的云的西藏净土上翩翩起舞的小卓玛等舞蹈！除了舞蹈，曲艺节目也是精彩纷呈。汤箏老师的学生以一袭淡绿汉服、仙乐飘飘演奏的古筝，带大家来到了烟雨迷朦，吴语呢喃的江南水乡。11 岁的蔡迪伦重温茫茫林海猛虎呼啸的智取威虎山片段，重现杨子荣的飒爽英姿。辛辛那提的精彩小品《喜儿和铁梅》布景道具精致、服装音乐细致到位，令人追忆起当年风靡大江南北，拥有粉丝无限的青春偶像：喜儿、大春、铁梅、阿庆嫂和座山雕。Chris Stellato 小石头老师的快板《酒迷》听得观众惊叹不已、叫好不

断。单看他那一袭深红色棉衫棉袍、脚底一双黑色千层底布鞋、腰塞两个快板就知道此人深藏绝活啊！第二场演出最值得一提的是由于兄弟院校的加盟，节目精彩质量上乘。克利夫兰由汤年发董事长、王黎明校长带队。张凌云老师的学生个个身怀绝技武艺高强，而王海军老师的学生以欢快的节拍给观众带来快乐无限。汤董事长领跳的美轮美奂的舞蹈《牧民新歌》在龙莎夏的牧歌笛声开场后，将观众带到了浩瀚草原，领略了牧民生活的艰辛和快乐。辛辛那提由张惠来董事长和胡华校长带队而来的节目也是精彩不断。杨冰老师的学生训练有素，从新疆舞、到敦煌舞蹈、到民俗舞蹈、到传统舞蹈、再到现代舞蹈，举手投足间，一个转身、一个眼神都做到了完美无缺。真不愧是强将手下无弱兵，哥城的老师也是个顶呱呱。陈永革老师、金萍老师和席小青老师带出来的学生用最美的舞姿给第二场演出画上了一个完美的句号！

第三场演出在下午四点半开始，四位主持人是裴贲，龙莎夏，魏亮仪和乔栩亚。本届中国节组委会主席钟明灯代表组委会向各兄弟院校，各个社团，各位赞助商和各位义务工作者表达了感谢之意。整场演出持续了两个多小时，哥伦布市当地的社团，文化团体加上克里夫兰和辛辛那提中文学校为观众奉献上了另一场精彩的演出节目。

室外大雪纷飞，室内却大汗淋漓。各路运动健将汇聚在激烈的体育比赛中共同庆祝 2013 中国节。本次中国节进行了羽毛球，乒乓球，篮球，围棋和桥牌比赛。今年的比赛人数比去年略多，比赛也更加紧张激烈。在羽毛球项目上，小小健将 Amelia Lee 和队友 Aswini Attota 力压群芳摘取了女子双打冠军。乒乓球最后冠军赛更是精彩无比。只见那小小的球在桌面上来回飞舞，把观众看得眼花缭乱，发出一阵阵的喝彩声。最后，年轻健将 Po-Hsu Chen 以 3: 0 夺冠称霸。篮球比赛也是精彩纷呈。快攻，短传配合，跳投，三分球令观众兴奋难以。克里



夫兰的女士拉拉队一夺众目。最后，由 Dustin Sun 率领的哥城队勇得冠军，克里夫兰队屈居第二。围棋和桥牌则是险象环生，招招如千军万马在奔腾厮杀，比赛之激烈令人惊叹。更难能可贵的是大家在比赛中增加了友谊和关爱。比赛的成功离不开许多众多的无私奉献者。正是他们在寒冷的夜晚和清冷的早晨测划羽毛球场地和搬运乒乓球球桌。这次比赛尤其得到了俄亥俄州州立大学体育教育俱乐部的大力帮助。

本届中国节的新亮点是俄亥俄现代中文学校得到一位热心人士的慷慨赞助，举办了以“孝”为主题的第一届中文演讲比赛。这次演讲比赛的目的，一是对学生进行孝文化教育，让学生明白什么是孝顺、应该怎样孝顺父母，二是借此契机锻炼学生的中文表达能力、学习提高演讲技巧。在老师们的鼓励下，学生们参赛的热情非常高，报名十分踊跃，最后有六十七名学生获老师推荐参加在中国节上举行的决赛。一年一度的中文认字比赛也已成为中国节最具特色的常规项目之一。本次比赛吸引了 OCCS 十个年级七十五名学生参加，取得了很好的效果。

今年的中国节进一步加强了和国内的合作。中国节组委会和湖北省对外文化交流协会、省外办、长江出版传媒、武大俄州校友会、俄州湖北联谊会筹委会、俄州大全美东亚语文资源中心合作，举办了《灵秀湖北》图片展。

此次展览展现了湖北丰富的人文历史及近年来的沧桑巨变，吸引了大批观众。湖北与俄亥俄州是中美 1979 年建交后第一对友好姐妹省州。三十多年来，双方交往密切，高层互访频繁，经贸、文化、教育交流成果累累。最近，俄州大与长江出版传媒再次合作，共同出版了汉英对照本周有光先生的《中国语文的历史演进》，探索了中美之间在出版发行方面合作的新思路、新途径。俄州大吴伟克教授在中国节上举行了新书发布仪式。除图片展、新书发布会外，《湖北专题》还放映了以湖北为背景的三部经典电影《山楂树之恋》、《女大学生宿舍》和《洪湖赤卫队》。今年是武汉大学建校 120 周年，武大俄州校友会借中国节的东风，举办了“齐（旗）祝福”一校友签名送祝福和“全家福”一校友大合影等活动。

据组委会初步统计，大约近万人参加了本次中国节。此次活动的成功要感谢哥城商家和个人的大力赞助，更要感谢各城市中文学校的相互支持和协助！还要特别感谢无私奉献的各位义务工作者！让我们相约明年再次相聚哥城共庆中国年！

（撰稿人：宗翔，姚芳，李娜，李卫东，于鸿远，李敏儒，陈青杰，孙燕，摄影：赵义强）

难忘的历程

记亚特兰大现代中文学校 唐学新

时光流逝，转眼就是二十年。亚特兰大现代中文学校（下称：中文学校）成功地从一个三十多人的小学校变成了一个拥有四个分校，近百位老师和管理人员，一千多名中文学生，上百名成人学生，六十多个中文班，四十几个副科的在美国东南部最大的一所教授汉语拼音和简体字的“大学校”。

中文学校从分文没有，可谓白手起家，到现在拥有自己的校舍，拥有雄厚资金的教育实体。中文学校在 20 年间培养了一批又一批了知中国文化的华人下一代。她成为家长们互相沟通联系的社交驿站；亦成为沟通中



美文化的桥梁。

中文学校二十年如一日，由学生家长共管。在没有任何一个具体的，固定的行政管理人，法人的参与下，虽然较为频繁地经历了一个又一个发生于管理层内部的风风雨雨，但在她成长的二十年生涯中，从未出现过财政、生源和师资危机。亚特兰大的华人学生家长从来都没有对中文学校丧失过信心。更令人匪夷所思的是二十年间，中文学校来学校上课，接送的学生，家长相信已成千上百万人次，但从未出现过任何人身事故。客观的来讲，中文学校二十年来的运转是如此之顺利，用很多指标来衡量，她的成长和发展都称算是一个**奇迹**。

国人讲凡成功之事，都应具备天时，地利，人和。那么让我这个亲身经历了中文学校创建，并为其做过付出的老家长来讲讲中文学校发展壮大过程，来回顾那难忘的岁月吧。

一、天时

现在的中文学校是由“晨曦语言音乐学苑”脱胎而出的。龚晓红、高燕和赵东方老师创建“晨曦语言音乐学苑”时值一九九二年。

随着国门的对外打开，越来越多的学生，学者来美国学习和工作。当时的大陆学生学者们都要面对自己的子女中文教育的问题。孩子们生活在美国有三种选择：要么不学中文；要么到教授繁体字的中文学校学习中文；再一种选择就是到由文化更为相通的，来自大陆的留学生学者自己办的中文学校学习汉语拼音和简体中文字。九二年的亚特兰大虽远不像现在亲朋好友同学老乡举目皆是，学生学者和移民人数已渐渐增多。也就是讲在时间上，由来自大陆的华人创办自己的学校的时机已经来到。

除了孩子学中文之外，亚特兰大华人学生的家长亦需要有一个社交活动的场所。孤身独居，飘洋万里，艰难的奋斗在这异国他乡，生活实属不易。而中文学校从它诞生的第一天就事实上成为亚特兰大华人最为重要的社交场所和最为重要的社团力量。在这里学生上课，家长们聚会。家事国事天下事无所不谈；交朋友，找知己，盼老乡，谈生意。相信每个家长都从接送自己的孩子上中文学校的过程中得到了实惠和受益。

中文学校发展过程中体现了其它“天时”这一对创建者有利的条件还包括建校时的一九九二年，甚或整个九十年代时值美国经济的鼎盛时期。爱默瑞大学对校内设施的管理要求相对比较松散，从而使得中文学校在建校后的相当一段时间免费使用了学生公寓18楼的俱乐部和后来使用的位于爱默瑞大学校园内的几乎整个供

大学生上课专用的“白厅楼”（White Hall），以及后来搬迁的卡拉威楼现在的中文学校是由“晨曦语言音乐学苑”脱胎而出的。龚晓红、高燕和赵东方老师创建“晨曦语言音乐学苑”时值一九九二年。

随着国门的对外打开，越来越多的学生，学者来美国学习和工作。当时的大陆学生学者们都要面对自己的子女中文教育的问题。孩子们生活在美国有三种选择：要么不学中文；要么到教授繁体字的中文学校学习中文；再一种选择就是到由文化更为相通的，来自大陆的留学生学者自己办的中文学校学习汉语拼音和简体中文字。九二年的亚特兰大虽远不像现在亲朋好友同学老乡举目皆是，学生学者和移民人数已渐渐增多。也就是讲在时间上，由来自大陆的华人创办自己的学校的时机已经来到。

除了孩子学中文之外，亚特兰大华人学生的家长亦需要有一个社交活动的场所。孤身独居，飘洋万里，艰难的奋斗在这异国他乡，生活实属不易。而中文学校从它诞生的第一天就事实上成为亚特兰大华人最为重要的社交场所和最为重要的社团力量。在这里学生上课，家长们聚会。家事国事天下事无所不谈；交朋友，找知己，盼老乡，谈生意。相信每个家长都从接送自己的孩子上中文学校的过程中得到了实惠和受益。

中文学校发展过程中体现了其它“天时”这一对创建者有利的条件还包括建校时的一九九二年，甚或整个九十年代时值美国经济的鼎盛时期。爱默瑞大学对校内设施的管理要求相对比较松散，从而使得中文学校在建校后的相当一段时间免费使用了学生公寓18楼的俱乐部和后来使用的位于爱默瑞大学校园内的几乎整个供大学生上课专用的“白厅楼”（White Hall），以及后来搬迁的卡拉威楼

二、地利

办学校要有地方。不像现在，众多华人朋友们，凭借自己的勤奋和智慧，经过数十年的打拼奋斗，在美国都安居立业，步入“小康”或“大康”生活。兴办几十个人的小学校，随便找个家庭，借用个地下室，或花钱租个地方便能解决问题。而当年这几十个学生上课往哪里坐？这个现在看起来不是个问题的问题在当初可不是那么简单。

当年在亚特兰大生活的中国人除了少数已经学业有成、居住条件改善外，大家住的都是公寓式的小房屋。三十多个学生来家中上课，坐的地方都没有，家长停车聚会更是不可能。那么龚晓红，高燕，赵东方在1992年创建中文学校凭的是什么呢？中文学校在那种艰难的环境



境中怎么能够顺利创建、生存，由小到大，发展到今天呢？

答案是因为有爱默蕾大学，爱默蕾大学无私的支持。虽然这并非为爱默蕾大学管理者，甚或校长的初衷和本意。请让我来讲讲缘由何在。

- 1) “晨曦语言音乐学苑”的创始人龚晓红、高燕，还有老师周美龄当时都居住在紧邻爱默蕾大学校园的研究生公寓里。高燕是英文系的博士生，其他是爱默蕾大学研究生的家属，所以早期租用 18 楼俱乐部应属“天经地义”。
- 2) 当年中文学校“第一班”的部分学生家长亦住在这个研究生公寓里。
- 3) 爱默蕾大学的国际学生部对校内各个学生联谊会的活动总是给与大力支持的。事实上爱默蕾中文学校开办以后的几年是一个依附和挂名在爱默蕾大学中国学生联谊会之下的一个活动机构。所以从这个角度讲，当时的爱默蕾中文学校是有她法律存在的依据的。当年的爱默蕾中国学生联谊会会长周宏光和理事尹国峰既是大家的好朋友，又是中文学校初创时期坚定的支持者。所以，时过二十年，虽然中文学校自始至终没有和学生联谊会有任何领导、被领导的关系，但在初创的四、五年间，直至现在，中文学校在爱默蕾大学校园内的所有活动、优惠待遇，包括免费使用或付费租用教室，都是在爱默蕾中国学生学者联谊会的名义之下得到的。学生家长尹国峰，戚建萍等人作为中文学校的使者，多年来先后为保持和促进中文学校与爱默蕾中国学生联谊会，中文学校与爱默蕾大学之间的联系做出了贡献。

这些便是“晨曦语言音乐学苑”诞生于爱默蕾大学内，和爱默蕾中文学校能够发展壮大的主要原因，也是我们当初将学校命名为《爱默蕾中文学校》(Emory Chinese School)的初衷所在。

创建者有志，老师愿意奉献，学生来源充足，教学场地免费使用，这种机遇岂可错过？而抓住机遇的人们又怎能不成功呢？

“晨曦语言音乐学苑”创办的消息传出之后，三十多位家长便为其子女前来报名。中文学校于 1992 年 10 月 11 日正式诞生，并于当天在爱默蕾研究生公寓塔楼的 18 楼开课。

在我的记忆里 18 楼校址仅用了一个半学期的时间便由于学生数暴满，俱乐部空间已不能满足需要，不得

于 1993 年底搬迁到更大的地方，也就是相距十八楼不远的爱默蕾大学校园内的“白厅楼” (White Hall)。

这是一座拥有十几个大教室和一个大会厅，专供大学生使用的教学楼。爱默蕾大学让爱默蕾中文学校周末免费使用了近十年！

中文学校在爱默蕾大学内开办，不仅有爱默蕾大学中国学生、学者的人气，有爱默蕾大学的慷慨支持，还由于爱默蕾大学所处的位置，使得这个中文学校拥有先天的地理优势，从而能够在亚特兰大的华人社区中茁壮成长。

爱默蕾大学地处亚特兰大东北部，其南靠亚特兰大市中心 Downtown，北邻华人商业和居住密集的中国城、百富大道。校内风景如画，幽静安全，交通方便，停车位众多。仅就办中文学校而言，这种地理条件使得具有相当中国学生学者数量，但地处市中心的佐治亚理工学院、佐治亚大学、和位于亚特兰大其它地方的其它学校都相形见绌。

而中文学校的进一步壮大应当是从创建北校开始的。当时在任的理事长夏廷康律师和理事欧阳建，了知地处爱默蕾大学东北部的 141-Metlock Bridge, Pleasant Hill/state Bridge 区域的发展和未来，及其对华人的影响。因而在选择新校舍时毫不迟疑地与新建的培瑞密特超级教会联系，进而找到了极为理想的教学之地。这便是现今中文学校最大的分校——北校。北校开课，中文学校的发展便“进一步”海阔天空，走到壮大无比的今天。

三、人和

亚特兰大现代中文学校二十年的成长过程是我们来自大陆的华人学生学者在亚特兰大发展史的一部缩影。中文学校的成立，与她的创建人龚晓红、高燕和赵东方老师们的功绩是分不开的。赵东方在“晨曦语言音乐学苑”开课不久便举家离开了亚特兰大。高燕研究生毕业，现仍在亚特兰大生活工作。而龚晓红则与亚特兰大中文学校相依相伴整整二十年。她既是现在的中文学校的前身“晨曦语言音乐学苑”的创办人，又是学校里的老师，是学校的热心服务者和支持者。

“晨曦语言音乐学苑”的创立在当地华人社区引起了很大的反响，得到华人特别是大陆留学生的极度认可。《世界日报》等其他中文报刊接连采访了创办人龚晓红并介绍了学校的办学宗旨。开办数月后欲来“加盟”的学生和家长越来越多，就在新、旧学期交替间，学校负责人和老师对学校运作产生了些不同意见，此时众多“热心”家长同舟共济，出谋献策，个别家长反复向创办人



提出由家长来承担管理学校的工作，在取得创办人同意后，于第二个学期由家长负责学校的运作，并成立家长理事会。自此亚特兰大第一所由大陆华人创办的教授简体字和汉语拼音的中文学校就这样以家长管理的模式一直沿用到今日。

“晨曦语言音乐学苑”的创办人龚晓红、高燕、赵东方女士以传承中华文化为宗旨，在异国他乡教授中文为己任，为学校的创办作出了贡献。她们以学校利益为重，做出了让家长管理学校的巨大让步，在这过程中她们不计个人得失、未获利分文。对她们这种以大局为重，舍弃自我得失的精神，我本人是深感钦佩的。

当时积极热心为学校发展出谋献策并直接参与工作的家长很多，让我们也记住这些人的名字，他们是：刘信祥，黄慧、戚建平、张佐敏、董京生、王建华、付红、张东梅、姚华明、朱小娟、欧阳建、何惧、杜建益、黄建中、邓幼颖、何晓菲、张丽、唐学新等。其中刘信祥、张佐敏、黄慧等家长表现尤为突出，张佐敏曾被推选为家长会长，刘信祥毛竹自荐当了副会长，后和黄慧、何惧成为新一届理事会成员，刘信祥任会长。随后理事会在征求家长意见后决定将“晨曦语言音乐学苑”改名为“爱默蕾中文学校”。

1995 至 1996 年期间，爱默蕾中文学校以 Emory Chinese Academy 在乔治亚州注册；向 IRS 申请 501 (C) 非盈利教育组织身份并得到批准；中文学校设立了发展基金账户；中文学校章程亦做了修改新章程规定将正式聘用校长，组建校务会，校务人员领取报酬，等等。这些都对确立中文学校的法律地位起到了重要的作用，也为中文学校的财务管理和捐款赞助提供了基本的条件。在这一过程中，为中文学校时任理事长、校长的有刘亚伟、洪曙光、杜建益和刘刚以及家长董京生等。他们共同为上述成就做出贡献。作为当任校长的刘刚更为学校注册花费了心血。

1998 年 10 月份中文学校北校（当时称北溪中文分校）正式开课。但时隔二个月后就发生了有人拟将中文学校一分为二的“北溪事件”。当时的理事会理事长夏庭康律师和接任理事长欧阳建、前任理事长董京生、刘刚，和当时理事会其他成员、以及中文学校家长们一道，经过一年多的努力，最后将此事圆满解决。这对后来的学校工作起到了“警世”的作用。直至今日，中文学校作为一个整体，再也没有出现类似的事件。

在我印象记忆中，还值得提到中文学校发展的大事和人名为：2004 年为纪念中文学校的成长印制了《爱默蕾中文学校 1992-2004 年鉴》，时任理事长和校长分别为洪曙光，胡彗星。此年鉴的发行，为学校保存了很

多历史文件和照片，亦澄清了不少中文学校建校发展的事实真相。姚华明先生，长期担任学校理事、校长，理事长，为中文学校服务奉献近二十载。刘志强先生，为购置中文学校的第一个校舍，呕心沥血。虽然此举动的利弊尚有争议，但其热爱中文学校的精神，让我尊崇不已。

结束语

二十年的路是漫长的。但又称得是弹指一挥间。

作为首批入校学生的家长，我参与了当年中文学校的转型，所有权的转换，以及中文学校的命名和家长会理事会的建立工作。我并且被荣幸的当选为第一届家长理事会秋季理事会理事和 第二届理事会理事长兼校长。我们那一届理事会共三人，主管教学的金穗，财务理事杨文瑞和我。杨文瑞上任不到一个月便离开亚特兰大。所以财务管理事实上是由学生家长付红会计帮助完成的。我们那一届理事会的主要贡献为创办了第一期学校校刊《小朋友》（现为《校刊》），并对学校章程进行了部分修改。

我本人很高兴能为中文学校的发展做出了一些该做的事情。我和我的家庭亦从中文学校获益匪浅。两个女儿从中文学校学成毕业，她们都为能在中文学校学到中国文化而感到骄傲。而使我感到受益终生的是好几位当年在中文学校创建过程中一起奋斗的学生家长成了我和我太太的挚友。

在过去的二十年间，中文学校经历了各种风风雨雨的考验。事实证明中文学校的发展壮大靠的是全体学生家长、学生的大力支持，爱戴和体谅；靠的是老师们辛勤教学；靠的是理事长、理事们 和校长、校务人员的无私奉献；靠的是爱默蕾大学和皮瑞密特教会的支持。靠的是天时，地利，人和！

衷心祝愿亚特兰大现代中文学校平安昌盛。

作者：唐学新

曾任：爱默蕾中文学校第二届理事会理事长兼校长

现任：Medical Director, North Dekalb Health Center of Grady Health System



一元复始，龙蛇飞舞报春来

密西根新世纪中文学校喜庆蛇年春节

一元复始，龙蛇飞舞报春来！万象更新，紫气满堂迎锐志！普天同庆，家家福临门！大地回春，处处春光美！伴随着冬日里温暖的阳光，满怀

事长，副校长毕庶信为在2011参加中国文化知识竞赛优胜者的同学颁发奖状和大红包，教务长晏兴国，苗欣然为获合格奖的同学颁发奖状和奖金。笔试优胜者将参加于2013年暑期7月-8月间到中国的免费夏令营。总监毕庶信校长，后台主任苗欣然副校长，刘笑梅副校长指挥着新世纪的助教们，前台义工们以及节目主持人：税伯华，杜凯文，林妍，吴劭，李凯文，丁思雨，董钿，史安宁，尤艾琳，井井有序，生动活勃地掌控着29个节目的进程和各种舞台道具安置。中文学习的精彩回报演出，节目丰富多彩，华丽优美的民族舞蹈、表演唱、话剧、儿歌、经典的童谣、琵琶演奏、小品、诗朗诵、



着喜悦的心情，2013年的春节如约而至。大年三十（二月九日），天气格外晴朗，Novi 中学楼外：停车场位无空车，楼内：大礼堂坐无虚席。密西根新世纪中文学校的师生，家长，中外来宾们身着中国唐装，旗袍，节日盛装。学生们举着校领导送来的豪华红包，兴高采烈，欢聚一堂。



儿歌、Karate. . . 观众们仿佛回到中国，观赏中央台春节联欢晚会。

唱不尽满眼的好风景，好日子天天都放在歌里过。唱不尽今朝好心情，好歌越唱大路越宽阔。舞蹈2班的舞蹈《大地飞歌》拉开了文艺演出的序幕。

新春吉庆！迎春的锣鼓伴着青春的舞步装点着我们的生活！！CSL 舞蹈班的同学们以优美的舞姿，欢快的笑脸为我们送上精彩的《春天在哪里》，祝福大家在春天中找到自己的幸福。



春节联欢会由校长孔哲的拜年祝词拉开序幕。“祝大家新春快乐，蛇年大吉！万事如意！让我们的演出为大家带来新春的问候”。郑良根董



三年级B班C班以及双语二班的同学们用最美好的祝福为我们贺新年来:《小星星》和《拜年歌》。Karate 的表演是我们春晚的传统节目。而且 Karate 从来就是热门课,再加上深爱 karate 的教练 Tom Demurry 的执著,学生们个个练出了真功夫, Karate 班的同学们表演了 Martial Arts。

演出结束后,校长孔哲感谢演员们的精彩演出,颁发了优秀节目奖。

最后,MC 献上难忘的祝福:我们祝福我们每一个家庭,在新的一年里,顺顺利利,万事如意,

祝福我们的中文学校,在新的一年里了,越办越好,祝福在新的一年里,风调雨顺,五谷丰登!难忘今宵,难忘这团圆的时刻。在鞭炮声中,我们又迎来了新的一年。但是让我们在歌声中再度出发,去收获我们新的耕耘。让我们在歌声中祝愿,祝愿每一位朋友——和谐美满——蛇年大吉!压轴好戏使晚会观众恋恋不肯离去。

(新世纪中文学校陈琿琿供稿,摄影:孔哲)

满园欢笑迎接新年

达福中文学校师生蛇年春节游艺会



为庆祝蛇年春节,在2013年2月8日(星期五)即中国农历新年除夕的前一天,坐落在德克萨斯州布兰诺市的达福中文学校举办了一年一度的全校师生春节游艺会活动,共同迎接蛇年春节的到来。为了搞好这次活动,高校长早就做了动员并精心安排,老师们两周来都在积极地准备,孩子们更是翘首以盼。今天,早早地来到学校的老师们迅速按计划行动起来,各就各位分工合作,张灯结彩的

布置,游戏摊位的准备,不多久就把偌大的校体育馆装扮得焕然一新,如同披上了节日的盛装。

下午三点半,游艺会活动正式开始,学生们列队徐徐入场,许多家长也来到学校同自己的孩子一同过中国年。体育馆里洋溢着盎然春意,欢快喜庆的中国民乐响彻大厅,“金蛇狂舞”那激越振奋的熟悉乐曲好似在提醒蛇年新春的到来。扑面而来的彩灯,五彩缤纷的气球,传统的中国吉祥春联和喜庆的中国年画,让人应接不暇。还有那个蝴蝶形的彩色剪纸“春”字,散发着浓浓乡情和暖暖春意。会场里热热闹闹,师生们喜气洋洋。

穿着节日盛装的各班学生与校长老师合照以后,轮流向老师和家长拜年,各班自创的贺年语各具特色,听来那样亲切,感到孩子们十分可爱。接着是文娱表演,老师们的手语歌舞,学生们的大合唱,诗歌朗诵,中国武术表演...赢得一阵阵热烈掌声。然后,孩子们开始游艺活动,十四个游戏摊



位走一圈都要花不少时间，大家兴致勃勃，各显神通。看这些游戏的名字，年年有余（鱼），巧套蛇首，画龙点睛，掌上明珠，... 中国元素随处可见，而中国剪纸，中国摺纸等富含中国文化色彩的活动摊位激起了孩子们的浓厚兴趣。各个摊位都设有大大小小的不同奖品的鼓励，孩子们在不同摊位穿梭忙碌，非常快乐。此外，每个学生都有彩票，可以参加全校大摸彩。因应中国传统年俗，学校想得非常周到，还为所有学生准备了礼物：每个学生都收到一个红包（压岁钱）和一袋糖果点心。

文和中国文化的学习有更大的进步！...”快乐时光总显得是那么短暂，这些热爱古老中国文化的孩子们和他们的家长都觉得这个中国年过得十分开心快乐。当孩子们带着奖品礼物离开体育馆大厅时，听着他们的欢声笑语，看着他们脸上的快乐的表情，你必然相信，这场由学校和老师精心设计的蛇年春节游艺会已经在他们心里留下了一个非常美好的童年回忆。

（达福中文学校供稿）

达福中文学校十分重视中文教学和中华文化的传播，除课堂教学之外，也非常注意利用中国年节的机会，让大家欢聚一堂，感受中国的“年味”“节味”，介绍中国传统节日习俗，弘扬中国文化。这次蛇年活动也是如此，正像高校长致辞所讲：“新年新希望，祝大家蛇年新春快乐，希望大家在新的一年里更加努力地学习，成绩更加优异，祝大家中

丰盛年夜饭，欢乐过大年

圣路易斯现代中文学校 肖小虹

早春二月，圣路易斯中华文化中心第一届“欢乐过大年”活动在蛇年除夕之夜如约而至。现代中文学校一楼大厅，红灯笼高低错落，中国结凌空垂悬，福字抢眼，鞭炮醒目。吃年夜饭的十张大圆桌和一张大方桌摆满了鲜花气球糖果和美酒，参加活动的华人朋友一进门就能体会到什么是亲情浓，乡愁淡；乡音醇，寂寞消。

一阵欢庆热闹的锣鼓声中，圣路易斯中华文化中心执行主席张强宣布“欢乐过大年”活动正式启动。他的开场白很文言很文化，频繁引用儒家之言，考倒一屋人。但不要紧，大家都听懂了：文化中心以宏扬中华文化为己任，可谓任重道远。文化中心当积跬步而致千里，从小事做起，从实事做起。办“欢乐过大年”活动，就是这样的一件大实事。

文化中心主席王水平随后致祝酒辞。他的祝酒辞貌似朴实随和，其实也满煽情的。他从很小的时候就天天盼着过年开始讲起，一路控诉这样快乐日子来美国后就被中断了……但是今晚，由于大家的共同努力和热情参与，我们将有一顿正宗的年夜饭，将有一个真正的传统新年。今晚来自五湖四海的朋友就像一家人那样团聚吃年夜饭迎新年，真个不是亲人胜似亲人。由于小时候天天盼望的快乐时刻终于重现了，激动过头，王水平带沪方言口音的国语一字失控，场内笑声骤起，强烈共鸣。随即热烈欢快的电子鞭炮声炸响，大家斟满酒，举起杯，为我们自己和我们的亲人朋友的身体健康，新年快乐，心想事成干杯！

就像国内亲人朋友除夕夜要有春晚陪伴一样，在另一轮锣鼓声中，文化中心四位辣哥辣妹曹勇伟，林农，邱旭东和闫美凤以自编自导自演三句半“拜年”响亮闪光开场，“欢乐过大年”从此有了自己版本的春晚。整台娱乐节目主持人以参加者的票号为据，随机抽签，由此引出幸运得奖者和各项表演。张维/余闽两位金牌主持，淡定风趣，机智应变引出一个又一个兴奋点。台上台下互动是那个热烈和热闹，不止一个热情的参与者被抽到签上了台后就意犹未尽，久久不谢台。各位参与表演的来宾也卯足了劲临场发挥。虽然没有



豪华的舞台，却收豪华的娱乐效果，无需拔高到主旋律使劲煽情，却让大情绪高涨，心情如春江潮水连海平。

时间紧任务急，当晚所有的节目准备时间长则不过一月，短则只有两天。但是，多才多艺的同胞不负重望。中文学校董事长李国栋出差刚回来就上了舞台，并完全放下身段，低到尘埃以展示亲民形象。上台前几小时老李才知道自己要反串“回娘家”里的小媳妇，跟他配对手戏的是文化中心美女张丹缨。当老李被现场总指挥闫美凤和两位主持七手八脚披上大红褂，头套白绸裙；而旁边的丹缨也被塞进蓝大袍，头戴地主帽，慌乱中还把背心穿反了时，大家已笑翻了。“回娘家”音乐一起，老李心一横眼镜一摘，目中无人跟在俊俏的胡春玉老师身后忙摇手中不听话的红扇，乱走小媳妇舞步，比为中文学校倾情募捐还忙乱时，整个大厅已不能用“笑声震天”来形容了。李国栋那个让人惊艳啊，不是央视春晚的李玉刚，却胜似李玉刚。他跟丹缨的同时反串，为当晚经典之一。



王水平从圣市魔术师刘谦转型海派清口周立波的处女作“领导人模仿秀”，引爆新一轮开怀大笑。他摘下眼镜模仿毛泽东，浓重湖南口音的“中国人民从此站立起来”一大段以假乱真；转身戴上江泽民标志性的黑框眼镜一口沪式国语和英语；再一转身变成戴金丝眼镜的陈水扁，当王水平模仿阿扁说“我会把两岸关系搞得更复杂”时，大家已经笑到肚皮疼，连在座的90后高中生都笑喷了。



成立不足三月的太极俱乐部成员 陆勤/朱晓东的动作小品《太极高手》亦有不少可圈可点之处。“圣大会”一词既出，驷马难追，深印观众脑海。朱明辉老师的太极扇舞得刷刷生风；刘申妈妈的京腔一曲难忘；中文学校才女才子组合许尤峰/徐群填词改编“中文学校新大楼，喜庆新年乐”唱得大家情绪高昂；夫妻档有大腕吕海生/黄倩深情曼妙演绎的《鸿雁》，也有夏春生/党玉红的《家和万事兴》。有观众后来反映，他们的台风，以及他们用这样的夫妻关系，自然贴切地演绎了《家和万事兴》这首歌，让听众很感动。

巧的是，央视蛇年春晚有凤凰传奇的《中国味道》，并安排为第二个出场的节目。而由吴雅敏选曲编导，许晓蓝，张晓燕，陈静玲和萧小虹表演的舞蹈也恰恰是凤凰传奇的《中国味道》。更巧的是她们的节目也在三句半表演后，被抽签抽到第二个出场。蛇年央视春晚把混搭玩到了极致。许晓蓝她们的《中国味道》也走混搭路线，从头到尾是拉丁舞跟中国民族舞结合，恰恰舞步和秧歌舞步混搭。这么多巧合凑一起，真让人一时误以为她们在央视蛇年春晚节目组有内线呢。



现场总指挥闫美凤恰好有北京客人来访。因东部特大风雪被堵在纽约机场两天后，客人终于在娱乐节目前一分钟从机场直接来到“欢乐过大年”现场，过了一个不寻常的除夕夜。看完节目，这位中石油领导很感慨：“圣市人才多，专业水准高，比国内还热闹。”在最后一轮持久而热烈的锣鼓镲声中，前半场的年夜饭和娱乐助兴节目宣告结束，后半场的舞会和卡拉OK持续到蛇年钟声敲起。

“欢乐过大年”是成立才半年的文化中心搞的第一次大型活动。时间紧任务急无经验缺资金。一个半月时间内，从确定搞活动到具体策划筹备，到定基调，定人数，定节目，定场地，定菜单，定奖品，订门票，到场地装饰，到现场指挥协调，每一个细节和环节都大意不得。整个活动过程，中心十位同仁展示了难能可贵的协同工作精神。张强一直具体负责整个项目的策划和执行，每个人都在主动地想办法动脑筋干活，各尽所能，出钱出力，拖幼儿携稚女来现场帮忙。演三句半的四位同仁一直忙到活动开始前一周才找到二十分钟凑一起排练，活动正式开始前还在恶啃台词。负责第一句的曹勇伟深感责任重大，搞了个小抄贴在道具上，大家都担心他会否匆忙中看走眼，或小抄落地上了。王水平当日五点半还穿着围裙在饭店的厨房亲力亲为干活，邱旭东则勇当上菜队队长。团队的力量，把不可能的任务完美达成。

圣路易斯中华文化中心感谢皇朝饭店烹调出丰盛正宗的年夜饭，感谢百利超市的蒋老板赞助新年糖果，让孩子们体会年的气息，感谢在饭店厨房和学校大厅间来回疾走，端了一百多盘菜的义务上菜团队，感谢辛勤的摄影师，摄像师，音响师，灯光师，感谢每一位热情的参与者和支持者。特别感谢胡春玉和刘双秋老师的外籍夫君，在场的唯一两位国际友人。语言类节目是听也听不懂来笑也笑不出。但他们俩坚守打鼓敲镲岗位，每次随着现场指挥的指令敲打得气势磅礴，为“欢乐过大年”活动添了浓浓的中国味道。除夕夜，在异乡，父母辈重温小时候过年的快乐时光，儿孙辈耳濡目染中华文化传统。我们来年再聚。

(圣路易斯中华文化中心 肖小虹 供稿)

金蛇狂舞贺新春，社区春晚献爱心

2013 爱心春晚系列报到之一





红红火火辞龙年，吉祥如意迎金蛇。圣路易斯华人社区爱心春节晚会，在 Missouri Baptist University 多功能演奏礼堂精彩开幕了。一年一度办春晚，爱心春晚别样红。春节，一年之始，是华夏子孙最隆重最重要的节日，也是合家团聚，祈求新的一年顺顺利利，万事如意之日，在这金蛇年之始，极具创意的 " 爱心春节晚会 " ，以吉祥温馨，为圣路易斯社区送上了一片浓浓的爱心。

过去的十五年，圣路易斯的华文教育发展的如火如荼，随着中文学校的学生人数一再的大幅增长，大家都怀揣着一个梦想： " 自己的学校要有自己的校舍，自己的家！ " 有了校舍，中文学校不仅仅是华文教育的中心，也是我们华夏子孙学习宏扬中华文化之中心。就在去岁龙年，在社区各界的鼎力支持和爱心捐助之下，买下了校舍，我们的梦想成真了！创业难，守业亦难，圣路易斯现代中文学校这棵小树的茁壮成长，离不开社区的呵护与培育，圣路易斯蛇年创意 " 爱心春节晚会 " ，实现了两个首创：第一，社区春晚由圣路易斯中国人协会和圣路易斯现代中文学校并肩联合主办，第二。爱心春晚从剧场的规格到特邀专业总导演梁谢筱渝女士，力求晚会水平向职业水平看齐，晚会所有的收益，悉数捐献给圣路易斯现代中文学校，将全社区的爱心投入到弘扬中华文化的事业之中。



晚会的节目，以深度发掘当地社区顶尖人才，以专业的音乐（独唱、胡彤，合唱指挥、吴语玫）、舞蹈（独舞、傅薇薇，陆佳意；编舞、梁谢筱渝）带动民族音乐、民族器乐（叶丽）和展示音乐、舞蹈、武术学习和教育（圣路易斯现代中文学校和圣路易斯中文学校），强调社区同乐，颂扬新时代的多元文化生活。

华人社区的盛事-爱心春晚得到了美国主流社会的鼎力支持。Missouri State Senator , Ms. Maria Chappelle-Nadal and Saint Louis County Executive , Mr. Charlie Dooley 特地亲临晚会现场，登上晚会舞台，发表了热情洋溢的讲话，给爱心春晚加油鼓励，给社区的多元文化的发展予巨大的支持，圣路易斯中国人协会李林会长和圣路易斯现代中文学校刘申校长也登上了舞台，代表圣路易斯的华人社区接受了这份鼓励和支持，并对长期坚定支持多元文化发展老朋友表达感谢与敬意。

晚会前我们采访坐镇指挥的晚会总导演，梁谢筱渝女士，谢导毕业于广州舞蹈学校，在中国第一部大型音乐舞蹈史诗 " 东方红 " 电影中，担任领舞。从业五十年以来，历任广东省歌舞团民族舞独舞演员，香港舞蹈学校民族舞舞蹈教师和编导。现任圣路易斯现代中文学校资深舞蹈教师和编导。论及圣路易斯的民族舞的教学历程，谢导动情的说出了她的感慨，在圣路易斯现代中文学校开课教授民族舞蹈以来，经历了从只有小



学女生学舞到男女都有，又从开女子舞蹈学员班到加开男子舞蹈学员班，华人社区经历了一个观念的转变过程，中国地大物博，舞蹈型式多样，韵味强，南北各有特色，男女舞者都参与其中，才是完整的中国民族舞蹈艺术，而参与者，也能回味起自己童年的梦想，为中华文化的博大精深而感到由衷的自豪，所以华人社区应是挖掘人才和培养人才并驾齐驱，今年我们的社区能拿出这样一台节目，和我们多年的人材培养是密不可分的。这台爱心晚会有六个节目是由谢导亲自教授，策划，编排和指导的。而整台节目或欢乐、热闹，或清新悠扬，张弛有度，一气呵成。难怪我的朋友评价说，爱心春晚比 CCTV 的春晚还要紧凑可看。谢导的功力可见一斑。

值得一提的是，舞台的舞美设计由来自中央芭蕾舞团舞美设计朱小冈先生设计，背景天幕高悬中国红吉祥蛇年图案，下接桔黄 2013 爱心春晚，温馨浓郁，扑面而来，沁人心脾。

在晚会后台我们又见缝插针地采访了中国人协会的主要节目策划人，圣路易斯和声合唱团艺术总监、团长吴语玫女士，毕业于东北师范大学艺术系的吴语玫，主攻独唱与合唱指挥专业，历任吉林省少年宫合唱团指挥、艺术指导，圣路易斯和声合唱团艺术总监。圣路易斯和声合唱团是一个四声部准专业合唱团，从合唱团的筹建，选曲，编曲到指挥，倾注了吴语玫总监多年的心血，由吴语玫指挥的和声合唱团多次与专业女高音胡彤女士的合作演出，已成为圣路易斯的一道亮丽的风景线。这场爱心春晚，圣路易斯和声合唱团带来了两组不同风格的歌曲，罗泽深领唱的“荷塘月色”和胡彤、王胜领唱的“美丽的神话”佩以典雅的指挥，给观众予意境深远的听觉、视觉的享受。（待续）

2013 爱心春晚系列报道之二

一声浑厚而激昂的小号声，伴随着欢乐的锣鼓，一曲“金蛇狂舞”拉开了 2013 圣路易斯爱心春晚的序幕，四位主持人登上了舞台，他们是：王红、徐群、张璐瑶和朱晓东。他们的主持可谓是风格多样，精彩纷呈！王红与徐群的主持大气、知性、端庄、优雅，王红精湛的英语主持，尤其让中外来宾感到特别地惊喜与享受！张璐瑶与朱晓东的主持富含青春气息，清新活泼，幽默有趣。这台爱心春晚主持人的台词是由箫小虹、王红、张波、徐群等集体创作的，英文版的台词是由王红、梁志海翻译再创作而成。

“金蛇狂舞”是由梁谢筱渝编导的迎蛇年的力作，刘声波、黄颖文、周旋表演的领舞，热热闹闹地送走了红火的龙年，随着音乐转至慢板，引出了着金色服装的吉祥小金蛇（由独舞演员 傅薇薇扮演），小金蛇时而上下翻滚，加入芭蕾技巧悬空大跳，时而高难急速旋转，专业的舞蹈素养，激起了观众席上阵阵喝彩之声。傅薇薇，毕业于上海舞蹈学校，现任圣路易斯现代中文学校舞蹈老师，这次爱心晚会，她一人有两段高难独舞，除演绎吉祥的小金蛇之外，傅薇薇还为我们了送上一支独舞“小卜少”，小卜少，傣语“小姑娘”，高难技巧与傣族韵味，让观众一睹傣族小精灵的风采。

另一位是从华裔第二代成长起来的少女舞者陆佳意，为我们带来了独舞“银色的月光”，陆佳意自幼学习芭蕾，在密苏里和圣路易斯芭蕾舞界多次获得殊荣，用芭蕾诠释中国的新疆塔吉克族舞曲，中西合璧，前途无量。

红灯笼，中国文化中多有喜庆吉祥的象征意义，由圣路易斯中文学校学生林诗韵、黄丽珊、邹艾丽等表演的“红灯笼”，是由服务华人社区多年的圣路易斯中文学校舞蹈老师何江英编导与教授的，小姑娘们娴熟喜庆的表演，把我们带到了“家家户户，红灯高挂”的意境。

经典的朝鲜族舞蹈“苹果丰收”，由圣路易斯现代中文学校舞蹈教师黄愚平指导，由舞蹈教师胡春玉及古珂，陈茵等表演，她们的表演精雕细琢，美轮美奂。

为了丰富社区春晚的多样性，梁谢筱渝导演特别引入“清平韵”，由张波、黄倩、方娟、伍小红等等表演，“清平韵”是汲取于满清庆隆舞的宫廷舞蹈，舞者梳着京头，脚踩花盆鞋，她们的表演古色古香，京味十足，让观众有仿佛穿越到清朝宫廷之感。

“春暖花开”是梁谢筱渝导演亲自创作、编导和教授的汉族舞蹈，由圣路易斯现代中文学校学生陈思玮、黄思玮、王瑞秋等表演，这支舞以中国传统的扇子舞为基调，有机地融合了多种民族音乐舞



蹈的元素，变幻丰富而动感的造型，赢得了观众一阵阵不息的掌声。

轻轻杨柳风，悠悠桃花水，由圣路易斯和声合唱团的刘惠、陈翔娜、伊泉等表演的女声表演唱，“风含情，水含笑”，南国水乡风情，温馨、恬静、抒情，令观众耳目一新，谢导特为她们配上由箫小虹、张艳萍、蔡竞朝等表演的舞蹈-渔歌，碧波荡舟，歌声，舞步，色彩斑斓，浑然一体。

爱心晚会，人人参与，筹备多年的圣路易斯现代中文学校民乐队登台了，以毕业于东北师范大学艺术系的琵琶独奏演员叶丽为艺术指导的民乐队，这次爱心晚会为观众献上了两首民乐合奏“彩云追月”和“步步高”，其中彩云追月一曲，特别邀请到圣路易斯现代中文学校的三位武术教师同台表演，他们是太极扇朱明辉，擒拿拳金兆伟，和太极剑高手高尚。民乐与武术，这两大中华民族的瑰宝完美结合，真是匠心独具，美不胜收。

晚会还请到了出自圣路易斯的钢琴家孙以强先生，他为观众带来了两首中国钢琴曲“浏阳河”和“谷粒飞舞”。来自2012星光杯卡拉OK大奖赛获奖者的刘恩培和郭浩天，为我们带来了“北京、北京”和“黄金时代”，让观众仿若置身于中国好声音之现场。

晚会中令观众兴奋的是两位可爱的美国大学生冠梅和方可瑞，他们演唱了中文歌曲“因为爱情”，他们是参加孔子学院“汉语桥”比赛的优胜者，他们对中文的热爱和努力的尝试，在晚会中掀起了一个小高潮。这个节目是由他们的中文教师郭丽丽指导的。

圣路易斯当地最负盛名的女高音胡彤女士登台了，一曲“芦花”艺惊四座，观众的评价是：完全可以与CCTV春晚的独唱相媲美，胡彤女士毕业于杭州师范大学艺术系，主攻女高音独唱，荣获中美中区歌唱大赛第一名，多年在圣路易斯现代中文学校教授音乐，为丰富社区的文化生活，贡献良多。

最后的压轴节目终于上演，由圣路易斯和声合唱团带来的四部混声大合唱“感恩的心”和“希望的种子”，由张贝贝小同学担任童声领唱，指挥吴语枚。正如主持人所说，2012年，圣路易斯现代中文学校在各个团体和个人的支持下，实现了买楼计划，让我们怀着一颗感恩的心，向所有做出过贡献的组织及个人，表示我们衷心地感谢！愿圣路

易斯现代中文学校的大楼成为我们圣路易斯华人的家！

一台获得大家交口称赞的爱心晚会，彰显出各行各业朋友的扶持，体现了社区义工们时间精力能力等等各方面的奉献。晚会结束后，我们有机会采访了担任晚会的全面筹备协调的张波女士。张波是活跃在圣路易斯华人社区的知名人士，多年负责中国人协会社区春晚的统筹事务，有着极强的组织协调协调能力。张波强调，这次爱心春晚，得到了众多的各种人材的积极参与鼎力支持。剧场的租赁费用由徐晓燕夫妇捐赠，剧场的租赁谈判联络由江定廉女士担任，晚会美轮美奂的服装是由谢导和洪霞在国内定制，由董金琢、季国平排除困难，几大箱的从国内运来。现代中文学校刘双秋老师担任票务推广，不辞辛劳，做到上门服务。张波强调，爱心晚会团队精神突出，中国人协会李林会长，现代中文学校刘申、徐群、张东红校长，中文学校冯咏梅校长做到了团队协作，积极配合，总导演梁谢筱渝和节目策划吴语枚、胡彤、叶丽、黄颖文、徐群、冯咏梅发动了大量的演职人员，花费了海量的时间排练和服务。晚会有众多的志愿服务者，除我们上文列出的以外，他们还有：晚会监制李林、刘申，募捐筹款宋克明，对外联络杜文征，对外报道姚敏，舞台总监徐群，音乐编辑顾宇星，节目单设计高晶辉，节目单制作黄颖文。

在这里我们特别要感谢的是由舞台监督高丽群组成的一个舞台工作人员班子：徐群、高丽群、高义民、雷德斌、朱安宁、周以华、许发明、林农、赵波、徐晋斌、罗朝俊、侯萍、李劲梅、刘声波、冯爱萍，正是我们这些幕后工作人员辛勤地奉献，保证了晚会的成功。

最后爱心晚会组委会特别感谢晚会摄影冯冬梅女士，为我们提供了海量高质量的图片，我们文章的图片由冯冬梅女士提供。

龙去蛇来新岁到，爱心春晚暖人心。圣路易斯有许许多多爱心人士为爱心春晚付出，为华文教育付出，为发展美国多元文化付出，虽然我们不能再这里一一的列出他们的名字，但是让我们怀着一颗感恩的心，撒下希望的种子，一起作出爱的奉献。朋友们，让我们2014马年春晚再相聚！

圣路易斯现代中文学校 张盛 供稿
二〇〇三年二月二十三



欢欢喜喜过大年

达拉斯现代汉语学校

金蛇狂舞新春到，福满乾坤齐欢笑。今年的春节正好是在周末，达拉斯现代汉语学校的全体师生及来自五湖四海的几百户家庭，新朋老友，欢聚一堂，共庆佳节，在学校一起过了一个红红火火的蛇年春节。

二月十日是大年初一，大家一进学校大厅，就都眼睛一亮，大厅里到处张灯结彩，这儿悬挂着大红灯笼，那边贴着“福”字和“春”字，洋溢着一派节日的气氛。师生家长们都穿着红袄、唐装，更增添了节日的喜庆。全校师生和家长在大洋彼岸互相拜年，互祝蛇年吉祥如意，那天，“现代”学校就是一个高朋满座的“现代”中国大家庭。学校给每个同学发的一个大大的红包——里面可是货真价实的“金币银元”哦。同学们在欢乐中感受到了中华文化，更增添了年味。

新春联欢正式开始。闪亮登场的主持人是五个帅哥靓女，他们是“现代”高年级的学生，其中吴诗茹、姚凌智、陈昕三位即将走进大学。青春飞扬、端庄大方的台风、娴熟活泼的串词报幕，颇有些央视春晚主持人的范儿。这次联欢也是才艺大展示，“现代”几百个学生似乎个个身怀绝技，各展所长，节目太多分成上下两场。

今年学校改以前的游艺为“才艺秀”。各班各出绝招。董老师班结合中文教学，表演了妙趣横生的“对口相声”；贺老师带领全班齐上阵，舞上一段时尚的《最炫民族风》，获得一等奖；非华裔班上来一帮金发碧眼，却说着一口字正腔圆地道的中国话的小洋人。陈老师和其它低年级班的老师组织小朋友或声情并茂地朗诵，或“引亢高歌”，引来了阵阵笑声与热烈的掌声。

吴丽丽同学的独唱《天路》伴随着身穿藏族服装小姑娘的翩翩起舞，很吸人眼球，舞蹈伴唱高亢激越，还有陆悦悦、孙潇雪、王家瑞的独唱让底下

观众纷纷探问：这是请的专业演员？当得知是学生时，大家感慨“现代”真是藏龙卧虎啊。

是啊，您瞧，荣获2012年德州小姐第三名的吴诗茹同学的T台走秀，真是美丽如仙；跟桌子差不多高的孩子林旗昊，居然“煞有介事”地表演起魔术来，很有些小刘谦的味道，让台下的老老少少伸长脖子，想探个究竟；八岁的叶满松小朋友的剑拳舞得虎虎生风，一招一式有模有样，赢得不少叫好。一些学生的家长甚至姥爷姥姥也前来助兴，表演了专业水平的“功夫扇”，何丹妮、马永明、王滋顺老师唱上一段地道的京剧清唱《沙家浜》中的“智斗”，更是把会场气氛推向高潮。

大家开玩笑说，这场联欢和央视春晚一样，也是热闹、热烈，有说有唱，有跳有舞，有腕有角，丰富多彩；台上台下，欢声笑语、其乐融融。但和央视春晚不同的是，我们还有吃有喝，当大家看到两大排长长的食品展台时，不禁惊呼：这些浓郁飘香的新年小吃太有过年的年味了。这是全校上下各个家庭的倾情奉献，摆出的都是各家自制的传统美食。不管路多远，家长们都端来了热腾腾的饺子包子、刚出炉的春卷年糕、南北风味的糕点、现场制作的元宵，百家特色，摆上的是一片中国情结；孩子们体会的是中国年味的传统。

两个多小时的精彩表演，让师生家长留连忘返、意犹未尽。联欢结束后，听到的都是赞誉，家长们一致赞叹，达拉斯现代汉语学校今年的春节太火了，感谢校长和老师、理事组织了这么高水准的节目表演，反映了学生的高水平和教学质量，及老师的辛勤耕耘。学校也感谢家长的鼎力支持！

欢欢喜喜过大年！浓浓的中国风，深深的故乡情。大家纷纷赞道，这是在海外过的最有特色最热闹最开心的一个中国年！愿这个红红火火的大年初一带给每个人、每家每户、带给达拉斯现代汉语学校红红火火的一年。



【教师文章】

俄州现代中文学校参加协会第九次大会后记

教务长 李娜

2012年12月7日—9日，全美中文学校协会第九次全国代表大会暨全美华文教育研讨会在俄亥俄州辛辛那提市成功召开。俄亥俄现代中文学校对本次大会十分重视，派出了包括学校理事、学校管理层、以及教师等二十余人在内的代表团参加大会。邵艾萍，许琳等理事更是先期抵达会场帮助注册登记，布置会场，接机等志愿服务。

为了更好的“凝聚力量，拓宽渠道，纵深发展”，本次大会不仅吸引了全美各地的中文学校前来交流经验，共享资源，互帮互惠，而且诚邀全美中小学中文教师协会贾宝才会长，全美中文教师协会陈雅芬执行长，以及全美中文学校联合总会庞宝生会长参加本次盛会，共同推动中文教育纵深发展。大会第一天，俄亥俄现代中文学校理事李敏儒博士偕同教务长李娜和俄州大东亚语言研究生龙莎夏共同在 pre-session 中做了题为《俄亥俄州立大学体演文化教学法的成功与演示》的报告；会议第二天，孙燕、周岚岚两位理事分享了《华裔子弟中文教学的特点和方法》，张翼老师介绍了《用合作和探索教学法讲授〈中文〉的阅读课——介绍理论与实践》，教务长李娜作了《中文教学与现代技

术的应用——E-portfolio 如何让学生的功课E起来！》的报告。各位老师的报告都十分精彩，并且受到了众多与会者的好评，大家都争相举手提问讨论。除了展示学校教学成果以外，理事会和校委会成员也特别关心校舍购买这个专题。因此校长霍学文博士专门将其他学校关于校舍购买的报告拍录下来，与其他没有与会的校委会成员分享讨论。代表团特别高兴能够借此机会与各兄弟院校切磋技艺，取长补短！

本次大会不仅为各中文学校提供了良好的沟通学习渠道，也对长期致力于服务中国社区，推广华裔中文教育功不可没的义工们颁发了杰出贡献奖。俄亥俄现代中文学校的马京生、许琳、李敏儒、邵艾萍、徐登科、孙燕、范易伟、丘红、吴晓音、阎恒、于鸿远、曾小晖、刘嵩等多位理事及校委会成员荣获了此奖项！与此同时，邵艾萍理事也被推选为全美中文学校第十届理事会成员。邵艾萍理事是俄州中文社区的活跃分子，值得一提的是，她也是全美中文学校协会第二届会长王建军博士的妻子。在王博士病逝后，邵艾萍理事从未中断过对俄亥俄现代中文学校的服务与支持！



教无定法，贵在得法

——浅谈我怎样教中文

麻州世纪中文学校教师 胡克举 Email: keju.hu.8m@gmail.com

学校地址: MassBay Community College, 19 Flagg Drive, Framingham, MA 01702

学校网址: <http://ccls-usa.org>

作为一名教师，我深信“教学有法，教无定法，贵在得法”。要真正做到“得法”，把不同的方法恰如其分、灵活巧妙地应用到教学活动中，就要勇于实践、善于总结，敢于创新。

我在周末中文学校教一年级，学生多是六、七岁的儿童。这个年龄段的孩子好奇心强，注意力不能长时间集中，好动，稍遇挫折就失去信心。要想吸引学生的注意力，让他们始终对所学内容充满热情和信心，我们教师就要在教学内容的安排，教学手段的运用，管理方式的实施等方面都要“得法”。下面我将举例我是怎样通过“适时转换课型、灵活变换手法、适当穿插辅助内容”等手段提高学生兴趣，进而达到教学目的。

一、适当把握侧重点，灵活转换课型和变换教学方法

不受主教材和教学参考的局限，根据教学内容和学生实际情况，通过临时转移重点和变换课型以及改变教学手法达到教学的目的。例如：中文第一册第一课《识字一》，内容是教学中文数字“一”到“十”和“百”。教学重点是识字。提到识字，不外乎“音，形，义”三方面。“音”是基础，“形”是关键，“义”是核心。从分量上讲三者并重，缺一不可。而对于这十一个数字，从字面上看似简单，再加上学生（多半数）在学前班已经学过一遍，如果继续以教生字为重点，就难免越讲越枯燥，出现学生不配合的僵化的课堂局面。所以，我不是直接通过识字课来教生字，而是把重点从识字转移到说话，识字课转换成说话课，通过以中文数字为主题的说话练习活动达到识字的目的。活动设计大致如下：

- 1) 出示准备好的图片（网络），问：图上有几棵树？树上有几只鸟？草地上有几朵花？同学们通过观察回答出具体的数字，教师注意正音并指导量词的用法，同时把答案中出现的数字写在黑板上。
- 2) 数一数身边的实物：班上全部有几位同学？几位男同学？几位女同学？（提醒别忘记数上自己。）自己的书包里有几本新书？教室有几扇窗户？
- 3) 边想边说：我有几辆玩具车？几个布娃娃？几个玩具熊？几条花裙子？几个好朋友？（精精乐道，如数珍宝。）
- 4) 听老师讲一个简短的故事，然后回答故事里提到了什么有几个，考查一下你能不能听懂和理解老师的话。
- 5) 编几道简单的加减法应用题，请同学们口算回答。比如：我家房前三棵树，房后五棵树，一共有几棵树？树上有九只鸟，飞走了三只，还有几只？（争相回答，因为他们都要展示自己聪明能干。）

要求学生回答问题时尽量用完整的句子或短语，不要只回答一个数字。在回答应用题时，可以请举手的同学在黑板上老师写好的数字里指出他的答案是哪个，这是认读的过程，其他同学判断他算得对不对。

在整个活动过程中，老师始终不忘及时地赞扬和鼓励，孩子们情绪高涨，态度积极主动，说得轻松，学得愉快。活动结束了，字音字义两个重点问题解决了，生字认识了，接下来集中精力解决写字就容易了。

又如《识字四》，内容是生字“上、下、左、右、中、来、去、出、入、坐、立、走”。这十二个生字多半比较抽象化，“上”“下”还有方位名词和动词双重词性，所以，在“音”“形”“义”三个重点里面，字义是难点。所以，我在教本课时采用游戏法，把识字课暂时改为“模仿机器人”的游戏课。具体做法如下：

先告诉同学们，“这一节课咱们来做游戏。”他们马上精神抖擞，摩拳擦掌。然后，教师先模仿机器人做几个动作，孩子们看着好笑又好玩，一个个跃跃欲试。为了保证课堂秩序，教师提出到前面来表演的条件，“安静地坐在座位上举手的同学，将会被老师叫上来表演”然后请几位同学同时做，被请上来的同学根据老



师“上 下 左 右 坐 立 走”的指令做出相应的动作，比一比看谁做得好，所有的观众都做“裁判”，如果有同学的动作做错了，请“裁判”指出并纠正。最后请表现好的同学发指令继续游戏。

游戏结束了，教学目的达到了，孩子们也玩痛快了。既符合突出重点，分散难点的教学原则，也体现了寓教学于乐手法的优势，又满足了孩子们的好奇爱动的心理，培养了他们的学习兴趣。一举多得。

二、灵活变通地吸收新的教学理念，勇于尝试新的教学方式

为了多方位丰富教学内容和教学方式，我以主教材为底限，从教学理念，教学内容，练习形式等不同角度出发，参考不同类的多种中文教材，博采众长，拿来相关的有借鉴和参考价值的东西为我所用。

比如马立平教材的“阅读先行一步”的教学理念就给了我很大启发，它充分肯定了阅读在语言学习中的重要性。我把这种思想渗透到所有的“字词句”的教学活动中。时时结合应用实例，先理解了，再认、再写、再到应用，“从语言中来，到语言中去”，这样也更有利于把抽象的内容形象化，复杂的内容简单化，无序的内容规律化。

又如《实用节奏汉语》（印京华和孙怡清主编。感谢 Tufts 大学的藤小萍老师关于此书的介绍。）充分发挥汉语本身的音乐性和节奏性，提供了一种崭新的快乐学汉语途径。无论是字词教学还是语法点教学都很适用。通过实践证明，作为愉快教学法的一种，我认为它更适合用于小学阶段的教学。

例如我把事先编好的儿歌《大象大》和《星星多》改写成简单的节奏段子，然后在课堂上通过问答的形式进行练习。同时配有网络图片帮助理解。练习时强调节奏，加上配合节拍的动作，比如拍手，跺脚，就像是配了打击乐，以增强节奏性和韵律感。

- | | |
|-------------|-----------------|
| A, 大象大象大不大? | B, 大象大象大大大。 |
| A, 蚂蚁蚂蚁小不小? | B, 蚂蚁蚂蚁小小小。 |
| A, 满天星星多不多? | B, 满天星星多得多。 |
| A, 一个月亮少不少? | B, 一个月亮少少少。…….. |

还有象《朗朗中文》（江西教育出版社）“唱响中文”，也是一种很新颖的教学方式。就是先学唱一支简单的歌曲，等唱熟练以后，再把新学的内容编成歌词填上进行练唱。它的效果和《实用节奏汉语》相似，使学习者受节奏韵律和音乐的限制保持正确发音，避免读怪调。我通过尝试证明作为一种练习方式是有效的切实可行的。当地的全日制学校也用“新年好”的曲谱唱一年十二个月和一星期七天的名称以帮助学生记忆。

又如我教《识字五》，本课的主要内容是自然现象：风、雨、云、雪、电、天、地、春、夏、秋、冬。我先用课余时间教唱儿童歌曲《一分钱》，然后把所学内容编成歌词填入，如下：

- | | |
|----------------|-----------------|
| 春夏秋冬天，四季轮回， | （我在马路边，捡到一分钱，） |
| 夏天来了多雨水，闪电又打雷， | （把它交到警察叔叔手里边，） |
| 秋天秋风吹，片片黄叶飞， | （叔叔拿着钱，对我把头点，） |
| 冬天来了雪花飞，春天花儿美。 | （我高兴地说了声，叔叔再见。） |

歌词虽然有些牵强，但我努力想用上课文中所有的生字词，并且让歌词既押韵，又能体现四季变化的基本特征。更重要的是换一种练习形式，会给学生带来新鲜感。

通过这样不断改变方式，适时变换手法，就能始终让课堂充满生机，让学生不失兴趣。

三、灵活穿插辅助内容

围绕主教材，灵活补充辅助内容，以帮助学生理解，复习和巩固，方便学生课后阅读。



例如：我在教学“一”到“十”的中文数字时，曾经补充的辅助内容有儿歌《一头牛》（根据马立平教材改变），古诗《一去二三里》，绕口令《一颗枣》（网络）。所有内容都是数字一到十的具体应用。在这些辅助内容里面还出现了相当量的数量名词，如“头、匹、只、条、对棵、朵、颗、里、座、支”等，掌握这类词对学英语的孩子来讲难度很大，让学生很自然地提前接触和了解一下，对今后的学习有帮助。在教学“大、小、多、少……”时，选入的辅助阅读文是《大象大》和《星星多》（自编）。

就这样，包括上面提到的在内，我在教学中文第一册第一，二单元（教材主要内容全是识字）时，共选入十多篇不同题材的辅助阅读内容：关于“风”的谜语我曾经选用过三个，古诗《风》（唐 李峤）作为“风”的谜语是其中之一；儿歌《红红的花》（自编）；歌曲《小蝌蚪》（网络）；歌曲《一分钱新唱》（根据歌曲“一分钱”改编）；儿歌《小鹿》（马立平中文教材）；儿歌《月亮弯弯》（马立平中文教材）；看图说话的图片（网络）；还有字谜“秋”“雪”“火”等。（部分引用文见附录）

另外，我为了找到可以借用的能体现现实生活的听解和读解以及口语表达的内容，还曾经参考《跟我学汉语》（陈绂 朱志平 主编）；《当代中文》（吴仲为 主编）；《快乐汉语》（李晓琪 主编）；《Color Surprises》（Chuck Murphy 设计。我用来做听解，判断，口语表达的教具。）等等。

在选用辅助内容时，注重内容的新颖多样性和灵活性，为适应低年级学生特点，多选用韵律性强的文，同时也适当选取代表中华文化的内容供学生阅读，这样才能让学生感兴趣，帮助学生开拓视野，积累丰富的语言信息，传承民族文化。就像以上介绍的辅助内容中包括图画，儿歌，歌曲，古诗，字谜，普通谜语，还有一般的记叙短文等。

所有的这些内容都不作为主讲内容，更不要求牢记或全部掌握。目的在于让学生通过长期的阅读、朗诵、理解、口语表达达到写作的训练，培养学生的学习习惯、语言习惯和学习兴趣，丰富学生的语言信息，调动学生的学习积极性，多方位提高学生的中文水平。

四，目标要统一，要求要灵活

一个班的学生程度有所差异，这很正常。因此，虽然教学目的是一定的统一的，但对不同学生的要求要灵活，不搞“一刀切”。给每个同学以机会，让能力强的孩子有再提高的空间，同时也留给相对差一点的学生进步的余地，鼓励前者先行一步，提前到达目的地，更欢迎他们超过目标，但决不让后进的孩子掉队，随时勉励大家共同进步，共同提高。

举一个简单的例子：我针对全班学生考查对某一生字的掌握情况，结果出现了下面三种情形：A同学很快写出了漂亮的汉字，并正确地组出词语；B同学只写出了生字，一时组不出合适的词；C同学只能写出这个字的偏旁。面对这种情况，我的处理办法是：

- 1，肯定和赞扬所有的学生。特别是C同学因为写不出生字肯定很不好意思，这时他（她）需要的不是批评和指责，他需要的是鼓励，况且他写出了生字的偏旁（假设是木字旁），我就顺势赞扬他给他加把劲“你记住了木字做偏旁时‘捺变点’，并且写得很工整，说明你很认真，在努力一点点你就能记住这个字了。”
- 2，对A，B，C三位同学分别提出不同的要求。C在老师指导下写出生字并鼓励他组词；B同样通过简单的复习后组词；A可以在同一时间里多组词或者根据自己组的词尝试口头造句。就这样，所有的同学都能在原来的基础上提高了一步，同时也顺利达到了教学目的。

我几乎用同样的方法去处理类似的情况，尊重每一个学生的情感，从不轻易批评他们。就连那些补充的辅助内容也不例外，布置作业时的标准是统一的，但限度很宽，比如C同学可以在家长的辅导下能理解并会认读；B同学能理解并能流利地朗读；A同学在理解的基础上达到背诵。最后都能通过阅读达到帮助理解，复习，巩固主教材内容的目的。



综上所述，是我近三年来在周末中文学校教学中文的几点亲身体会，不能算是成熟的经验，某些地方不免存在有自己不觉察的盲点和不足，殷切希望拿我粗浅的认识，能换取同行们的指点和帮助，同时也期待着分享大家好的教学方法和宝贵的教学经验，让我们互相交流，共同进步。

** 部分引用文摘录，如有兴趣，请向作者索取。

麦田里的守望者

麻州世纪中文学校 孙兰

学校网址: <http://ccls-usa.org>

学校地址:

MassBay Community College,
19 Flagg Drive, Framingham, MA 01702

迄今为止，我在麻州世纪中文学校已经教了四年九年级《中文》了。逐年积累的教学经验并没有让我感觉自己在教学上变得游刃有余，反而，我更加觉得如履薄冰。在中文教学这条路上，我一直在小心地摸着石头过河，努力想到达完满教学的彼岸，成为一名对得起良心的中文老师。这些年，在教中学，在学中教，越来越觉得自己需要提升的地方太多。因此，我一直以“教学相长”为自己的座右铭，同时也想以这样的心态与所有致力于中文教学的老师们共勉。

“教学相长”一词出自《礼记·学记》：“是故学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反也，知困然后能自强也。故曰教学相长也。”意思是学习者在学中知“不足”继而“自反”，而教者在教中知“困”继而“自强”，教学过程中教师与学生相互影响，相互促进，从而共同提高。是的，对老师们而言，孩子们的学习兴趣、态度、成绩等无一不是教学反馈的晴雨表。孩子们出现厌学、纪律涣散、作业问题多等现象就意味着学习的天空里阴云密布甚至雨打雷鸣，老师们就该扩大知识储备，调整、改进教学方式，争取在下一个教学环节里拨开云雾见青天了。

四年的中文教学生涯，个中滋味五味陈杂。简单形容一下，那就是“荆棘一路，喜悦满心”，是兴趣、责任心、孩子们的喜爱、家长的认同和支持让我一路坚持下来。在此，我非常想把这些年存在心中的体会与感动与大家分享。

体会之一：喜欢才能投入

作为一所仅周末开课的中文学校，课时的设置与常规学校不同，只有周末的90分钟。每次上

课就像是给孩子们喂浓缩鸡汤压缩饼干，一次灌得特别足，接下来的一周，有时甚至是两周都没有中文课，仅靠一点类似清汤的作业给养，像是在对待骆驼。孩子们一个个饥饱不调，很容易就肠胃不良，对中文失去了胃口。如何在短暂的时间授课，并长时间地把握住孩子的学习兴趣，这确实是一个不太容易解决的问题，也是我们这类周末中文学校最大的挑战。

我们都知道，好马不用鞭催，响鼓不用重锤。兴趣是原动力，遇到自己喜欢做的事，千方百计都要做，明知不可为都要为之。比如孩子们玩Video game，从来不需要家长的命令与恳求。每位教师每天琢磨的事就是想办法让中文变得有趣。我相信每位老师脑子里都有这个意识，并且在各自的讲台上八仙过海，各显神通。我常用的就是比较教学，把中文和英文的异同相比较，把课文的内容和实际的生活相比较……让孩子们在寻同找异中自己去学习领悟。

体会之二：化难为易，塑造孩子的自信心

如果费劲解数，还是不能让中文变得有趣，那么就试着让中文变得容易。

让中文变简单的一个办法就是与其无中生有，不如温故知新。把新讲的内容，比如生字、词组、句型等尽量和孩子们以前学过的内容联系起来，把已知作为切入点，引出未知部分，阶梯式教学。

让中文变简单还有一个办法，就是多鼓励孩子。举着放大镜去发现孩子们的优点，表扬、鼓励他们，让他们坚信自己有能力把中文学好，一路坚持下去。坚持一词，说时容易，做时艰难。尤其是对于高年级的孩子来说，课业重，中文又愈发难，很容易就敲退堂鼓。只有不断地激励与肯定，才能强化他们的自信心，鼓舞他们永不放弃。

体会之三：家长参与的热度决定了孩子学习的温度。

虽然中文学校的学生主体都出自华人家庭，但他们当中心甘情愿学中文的太少。大部分是遵



从家长的意愿。而家长的态度晦暗不明，期望值也不尽相同：有的家长对孩子要求严格，主动督促孩子完成作业；有的家长希望孩子学好中文，但由于自己的工作繁忙，无暇旁顾，完全依赖周末的90分钟；有的家长只是希望孩子有一个中文环境，能够结交一些同样家庭背景的小伙伴，只要孩子肯来就好，对中文学业没有过高要求。所以，在孩子们坐进中文学校之后，很多家长就撒手不管了。他们把中文学校摆在“鸡肋”这么一个位置上——不是食之无味，是只能作零食，当不了正餐；也不是弃之可惜，是只能装一小碟，作不了全盘。一旦中文学校和其他的活动有冲突，不由分说，舍弃的肯定是中文学校。

但不管学生们的水平如何参差不齐，家长们的期望如何众口难调，作为老师，则应该有教无类，且一直保持高度的教学热情。还应该与家长多交流、多沟通，并为家长提供一些参与教学的机会，充分利用家庭这块大好的中文环境，让家庭成为中文学习的保温杯。这样一来，中文教学便不再是老师的单兵作战，而是学校与家长的共同协作。

体会之四：去芜存菁，有效地运用《中文》教材

如果完全依照教材的进度，我觉得自己像个拔苗助长的农夫，课讲得慌慌张张，孩子们也学得踉踉跄跄，匆匆忙忙一年下来，中文煮成了一锅夹生饭。

很典型的例子就是，许多在新课中遇到的生字，其实是不久前刚学过的“旧”字，可是孩子们却纵使相逢“又”不识。在我提醒之后，孩子们才恍然大悟，说“哦”。他们赧然一笑，却让我情何以堪？所以，如何避免填鸭式教学所引起的消化不良，一直是我在思考的问题。

孟子说“尽信书，不如无书”。意思就是说，如果完全遵循书本，不加变通，那么书本反而会成为你的束缚。有一些课文，如果内容离孩子们的生活太远，我觉得就没有必要让孩子们非学不可。不如把更多的教学放在更有意义的课文上，放慢进度，给孩子更多重复和练习的时间。不求走马观花的快，而求精雕细琢的精。

同时做的，是把一些文化元素融入相关课文中，除文字教学外，还有文化的熏陶。比如教《剪纸》，我补充讲解一些民间剪纸图案的寓意，像“连年有余”、“喜上眉梢”、“金玉满堂”等等。教《孔子求教》，我会把孔子的一些言行介绍给

孩子们，这样，孩子们对孔子的印象就会立体丰满，而不是课文中的单一形象。在讲成语故事《艰苦奋斗》时，我还讲述了其他一些有关刻苦努力的成语故事，也藉此希望孩子们能够理解中国父母望子成龙的苦心。

我希望这些去芜存菁、添枝加叶的教学，能够让课文的内容更加生动和丰富，让孩子们的眼界相应扩大。让他们在学习中文的过程中，不断领悟中国文字与文化的魅力，并能实际运用，触类旁通。这应该是我们每一个中文老师，或者说是每一个中国国家家长的终极目标。为了实现这个目标，每一名教师就必须不断充实与更新知识，提高自己，与时俱进，真正做到教学相长。

最后，我想用“麦田里的守望者”来形容我们这些在周末中文学校默默耕耘的家长老师们。塞格林的这部小说《麦田里的守望者》，在当时备受争议。我们都知道，几乎每一个十几岁孩子的心里，都敲着一面反叛的小鼓，让大人们抓狂。孩子们从主人公的身上看到了自己的影子，找到了共鸣，也理解了不可理喻的大人们。大人们呢，则通过这本小说，了解了孩子们心里的所思所想。总之，这是本值得大人和孩子共读和思考的经典小说。

在此，我引用这本小说的标题作为本文的结尾，是因为非常喜欢这么几个动人的字眼：麦田，守望者。

麦田，就是指我们眼前面对的这些孩子，他们有高有低，有强有弱，有各自的优点和缺点，就像是一片良莠不齐的麦田。那我们需要做的是什么呢？守——看守爱护他们；望——永远对他们充满最大的希望；者——作为中文学校的普通老师，作为中文学校的普通家长，我们就是这样的一群人。

话说集中识字

希林 UIC 中文学校 何振宇

提起集中识字就不由得想起古代盛行的《三字经》、《百家姓》和《千字文》（简称“三、百、千”）来，《千字文》于一千四百多年前南北朝诞生，宋朝初年由无名氏编出《百家姓》，将百家姓氏连缀成四言韵语，共计472字。到宋末又出现了《三字经》的1000多字；再往前推，保存下来



的是西汉元帝时史游作的《急就篇》，用韵语把常用字汇 2144 字编在一起，用三言、四言或七言成句；更往前推移，还是集中识字方法。原来在上个世纪初新文化运动兴起以前，儿童识字启蒙教育就是普遍地应用集中识字的教学法，一千多年来，孩子们就是念“三、百、千”开始，即识认了常用字后就开始学习《四书》、《五经》及学习写作。1902 年清末时开始改革而废除读“三、百、千”，即废除了传统先识字后读书的方法，采用边识字、边读书、随课文识字的方法，也就是在教学中，先学生字，再理解字词义及语句，最后用生字造句。这就是分散识字，也就是我们现在所说的听说读写、音形字义全面推进教学方法的开端。民国初建后，废科举，兴新学，废除读经讲经，尤其是新文化运动以后，文言文改白话文，增进教学与日常语言的结合和学习的实用性，解决言与文不一致的弊端，识字过程中开始强调理解字词义；教材内容开始反映了浅显的科学知识；表达形式适合儿童心理，注意儿童的学习兴趣。随着教学实践的推移，以及受西方拼音文字教学的影响，逐渐过于注重了加强字义理解和字体结构的学习，就大量减少低年级教学中的识字量，而形成识字量随年级逐年增长的教学理念。

在追溯了华文启蒙教学理念的发展和历史，可以知道集中识字并不是首创，而是在近代以前千百年来学习华文行之有效的主流教学理念，由于主要矛盾为文和言不一致并注重死记硬背，估计各种的辅助阅读材料匮乏，在教学中鲜有使用，即忽视了生字的迁移教学，加上学习内容不合时宜及语言本身的进化、发展，到了近代逐渐让位给了听说读写、音形字义全面推进的教学理念，但在上世纪五十年代已经发现此教学实践中出现识字量与阅读的主要矛盾，故在 1956 年制订的《小学语文教学大纲》（草案）中明确提出：“识字是阅读的基础。目前汉字还不是拼音文字，识字教学不能在短时间完成，所以教学大纲里规定小学第一二学年的阅读教学以识字为重点，在这两年里比较集中地教会儿童认识必要数量的（不超

过 1500 个）常用汉字。有了这个基础，小学语文科的阅读教材才不致处处受生字的限制，而有可能做到内容丰富，语言精确生动；小学语文科的阅读教学才有可能提高质量和效率。”。2011 年在中国教育部制定的《义务教育语文课程标准》中，提出一至九年级（小学加初中）要学习 3500 左右常用汉字，即我们所知的 2500 常用字和 1000 次常用字；小学一、二年级要识认 1600 常用字、会写其中 800 字，三、四年级要达到识认 2500 常用字，会写其中 1600 字的水平，五、六年级达到识认 3000 常用字左右，会写其中 2500 字，至此我们以前最经常提到的小学六年全日制的 2500 常用字的学习量完成。从此标准可以看出，在现今的低年级《语文》教学中已打破“识认与写字”、“识认与理解”是学习生字中不可分割的成人思维，更加强了教学遵循儿童学习汉字、汉语的认知规律，向以“学”为出发点的教育思维倾斜了。

由于北美的环境、办学条件的限制，周末业余华文学校的学习不可能达到《义务教育语文课程标准》中制定的教学进度，现状只能是在孩子们入学头两年中只学习不到 300 左右常用字（请家长和老 师沉下心数一数孩子们头两年学习的生字量），普遍存在着在长期的周末华校中“最终学不会”华文的问题，这就要求我们探索出更加高效、符合儿童生理、心理成长的业余学习华文方法。从我们将近 7 年前探索、试用现代的集中识字教学系统以来，切实感受到只有传统的集中识字与近代以来的华文教育理念有机结合起来，这种高效学习华文的方法是现实存在的。我们使用的是《三锐韵语游戏教学系统》，总共 3600 生字、一字不重、有文有义（边识字、边学知识）、合辙压韵，像《千字文》一样，识字任务集中，教学目标明确，涵盖 2500 常用字和 1100 次常用字，便于以“形象记忆”为主的儿童（8 岁大脑发育完成以前）诵读、背诵、记忆，在教学过程中视孩子们的积累识字量的程度逐步加强生字的迁移和阅读能力教学内容的学习，以放慢的速度用三年业余时间（



360 学时) 学习完成整个识字教程, 并同时完成写字、汉语拼音、查字典(含偏旁部首和拼音检索方法) 的学习内容。其后直接进入《中文》第六册的学习(从此册开始只有生字在课文中注音), 由于学习生字和课文理解不再是学习重点, 学习速度可以提高至少一倍, 第一个实验班至今已学到《中文》第十二册, 计划今年就可以进入《中文》初中版的学习, 并于去年暑期全班高分通过《汉语水平考试》(HSK) 第四级, 不久将迎来《汉语水平考试》(HSK) 第五级的考核。需要指出的是孩子们现在只有 14 岁左右, 华文的业余学习已然成了他

们求知、学知识的源泉, 而不是我们通常看到的沉重负担。

对于现代集中识字的原理、探索、总结均录入网站: <http://xilin.us/> 并热切希望与同仁共同切磋、交流、努力, 为华文学习的大业添砖加瓦。

何振宇 (Norman Ho)
Fermilab
Illinois, USA
419-791-7193 (Fax)
708-316-8816 (c)

【学生作文】

“2012 中华文化知识竞赛优胜者” 夏令营入营申请书

光华中文学校 施琳娜

一提到参加中国的暑期夏令营, 许多人总是先想到玩儿, 或者是到处游一游名胜古迹。当我的朋友听说我想去一个夏令营学习, 强化中国的文化知识, 他们还以为我在开玩笑呢! 以前我对这种夏令营也不感兴趣, 然而, 现在我开始明白学习中华文化的重要性。

记得当初, 爸爸告诉我关于中华文化知识竞赛的消息, 我真的不想参加, 但我爸爸已经给我报了名, 所以我还是很认真地复习了。我的父母都很帮忙, 他们总是抽时间耐心地为我讲解, 还顺便给我讲了许多相关的故事。我自己也开始通过网络寻找相关的材料以加深理解。我发现把历史和生动的故事结合起来可以使我更好地记住和理解历史, 使学习来得更容易。于是, 我非常自信地参加考试, 因为我有充分的准备。测试后, 我直奔我的中文课

堂。在课堂上, 我们读了一个关于一位著名画家画虾的故事。读完故事后, 我很惊讶。齐白石用了 18 年的时间来改进和完善他画虾的技艺。我知道中国历史上有许许多多这样杰出的人物, 我真的开始为我的祖先感到骄傲。

通过复习和参加中华文化知识竞赛, 我学到了不少重要的中国历史、地理和文化。但是我知道, 中华民族有五千年灿烂的历史和文化, 而我所知道的只是很少的一部分。作为一个龙的传人, 虽然出生和生长在美国, 但我对中国的文化和历史应该有兴趣。我知道, 忘记自己祖先的历史和文化的人是没有根基和发展前途的。这就是为什么我想参加这次夏令营。我真想利用这次学习的机会来提高对中华文化和历史的了解。我相信这次经历一定对我将来的发展有所帮助。

云南夏令营入营申请

佐治亚州学生 敖莹

虽然我是在美国出生长大, 但是我的根一直可以追溯到中国。我很想借这次夏令营的机会深化和扩展我对中国文化和历史知识的了解。

从我开始呀呀学语开始, 我的母亲就把我和中国紧紧的连在一起。最开始和中国的连接, 是从简单慢慢地学汉语开始。年复一年, 随着我对汉语掌

握的加深, 这种连接变得越来越强大。这也使得我对每年夏天回中国变得越来越期盼, 每年夏天标志着我新的旅程开始。

我和母亲观看过升国旗仪式, 我和成百上千的游客一样, 期盼着国旗冉冉升起。一眼望去, 我看见大家心中的骄傲。那是作为一个中国人的骄傲,



那时生活在中国的自豪，那是对中国文化的自豪。最重要的是，中国人民的牺牲精神，辛勤工作的精神和他们的献身精神使中国发展成为了一个美好的国家。

这些年来，我去过了很多地方，名胜古迹包括故宫、长城、颐和园…。现代景点包括鸟巢、世博会和水立方。这些名胜古迹，大部分位于北京和上海。我很高兴我有这样的机会走出北京、上海

这样的国际大都市，去器材云南，了解他们的风土人情。我相信通过参加这次夏令营我会对少数民族有更深入的了解。

妈妈经常对我说，不管生活会引领我到哪里，我应该永远记住，我真正的文化起源于中国，而且我永远炎黄子孙。

过年

启明星中文学校五年级
作者：陈爽



提起过年，我最喜欢的事就是爸爸妈妈和奶奶给我压岁钱。那些压岁钱装在各种各样的漂亮的红包里。那些红包都设计得非常漂亮，上面的图案有些是鱼、有些是花；有些有财神、有些有吉祥的话。那个财神，胖乎乎的、咧着大嘴笑呵呵的，他坐在一个聚宝盆里，左手持着春联“财神到”，右手举在一个大大的、金光闪闪的金元宝，头上戴着“富”帽子，身穿红色大袍，眼睛笑得眯成一条缝；另一个红包上面画着一大盆桃子，每个桃子是圆圆的、金红的，看起来很好吃。每个桃子上有个字比如说“福”呀，“财”呀，“吉”呀和“利”呀。我也给我的妈妈爸爸奶奶发红包。奶奶拿了我给她的红包，她乐的兴奋兮兮的。

过年的时候，有些人喜欢吃饺子、有些人喜欢吃粽子。我喜欢吃年夜火锅。我年年都等着这时候吃年夜火锅。我的爸爸会拿出烧火锅的东西。爸爸拿出好吃的粉丝、豆腐、肉、萝卜和菜。我把盘子、勺子和筷子摆到桌子上。爸爸用我给他的筷子夹一

些豆腐、肉和萝卜放到火锅里面。等到开锅的时候，我的鼻子闻到了香喷喷的牛肉味道。我的爸爸做年夜火锅是最专业的。

新年的时候，我喜欢逛庙会。前年，我和我的朋友凯利和凯伦在庙会里摆摊卖东西。我卖了春



卷，凯利和凯伦卖了冰沙。但是，我们更喜欢买东西。我们看见一个人把糖放到棉花糖机器里，然后，从机器里转起来一个粉红色的棉花糖。凯伦、凯利和我都排队了买那个漂亮的粉红色的棉花糖。那个队可特别长！真是人山人海呀！

在中国，新年是最好的节日。但是，在美国呢，我还是更喜欢我的生日和圣诞节。



云南夏令营入营申请

德州达福中文学校 刘方明 (Samuel Liu)

我很高兴我拿到了华裔青少年中华文化知识竞赛优秀奖，能够有机会去中国云南昆明参加优胜者夏令营。

我对中国的文化和历史非常感兴趣。我希望我能够在夏令营里学到国画，书法，和围棋。我在竞赛复习时了解了一些昆明的知识，也知道它叫“春

城”。我很想亲眼看看他们那边的风俗习惯和博物馆，看看他们的古老文物。我也很希望通过这个夏令营能够交到很多好朋友。跟来自各个国家的外华裔青少年同学们一起学习中华文化。请批准我的入营申请。谢谢。

啊！我真盼望暑假能快点来呀！

快乐的一家人

美国加州河滨华夏中文学校 十年级及写作班学生 王静涵

指导老师 田惠柔

我的家庭普通又特别。说普通就是和别的小朋友一样，家里有爸爸和妈妈，可特别的是，我们家只有一个孩子，这让我有时觉得很孤单。但是大部分时候家庭都给我带来很多很多的快乐。

我的妈妈，她是我最好的朋友。她一天总是高高兴兴的。我想引用我曾经朗诵过的《母亲颂》里面的两句诗来赞美她——“是母亲辛勤哺育我成长，她是我丈量生命的尺子”。当然，妈妈也有不高兴的时候。这时，我就会弹琴给她听，听着，听着，她就高兴起来。我想，今后我要经常弹琴给妈妈听，让她高兴；就是为了妈妈，我也要完成钢琴十级考试。当然，以后我如果有兴趣的话，我还要上音乐学院，学习钢琴专业。

我的爸爸，他是学物理的。他几乎每天都给我讲数学。有时我在网上玩游戏，时间长一点儿，他就会大声喊：“别玩了！该做数学题了！”我每天都要认认真真地坐在他身边做各种数学题。不过爸爸也不总是这么严厉。每次当我和妈妈在家排练诗朗诵或报幕时，他就会走过来说：“我来帮你们一起练，当一名观众好不好？”

我爱我的家。我们全家一起互动时是我最开心的时候。记得最有趣的一件事：两年前我们全家住在公寓里，一家人一起在游泳池里玩。这时，爸爸妈妈决定教我游泳。一会儿，妈妈教我蛙泳；一会儿，爸爸教我自由泳。他们教得十分认真，十分辛苦。经过一个夏天的努力，我终于学会了游泳。去年夏天，我参加了游泳队，经过教练的指导，我才知道他们把姿势教错了。害得我花了好长的时间改正姿势。回到家我生气地告诉他们这一切，他们你看着我，我看着你，不好意思地说：“以后我们不乱教了”。我心里暗暗高兴，一想到他们为教我游泳时那辛苦的样子，我就由不得发笑。后来我们一起游泳的时候，我还当了他们的小教练，纠正了他们的姿势呢！

这就是我快乐的小家。那里有我最爱的父母双亲，他们正在和我一起，为创造我们美好的未来而努力奋斗。



难忘的两次暑假旅行

南加州河滨华夏中文学校 写作班 师佳南

2012年暑假我们全家去了东部旅行，在纽约，我看到了很多高楼大厦，那里完全是大城市的风貌。街上行人很多很多，他们都来自世界各地。导游小姐给我们介绍了各个旅游景点的情况，让我学到了很多知识。

从纽约回来后不久，我们全家又去了夏威夷。那是和纽约完全不同的地方。那里的海滨漂亮极了！沙滩上坐满了穿着各色游泳衣的人，太阳伞、海滩毛巾，五颜六色，五彩缤纷。不少人在

海里游泳。虽然南加州也有很多海滨，但和夏威夷的海滨还是有些不同，或许因为夏威夷太有名了。夏威夷是亚热带气候，天气不是很热，海风一吹又感到格外凉快。夏威夷岛上的风土人情，那独特的波利尼西亚文化，特别是草裙舞太令我难忘了！

我非常感谢爸爸妈妈带我去这两个地方，我觉得旅行不仅好玩，而且还让我增长知识。我相信这两次旅行将永远留在我的记忆里。

有意义的暑假生活

河滨华夏中文学校写作班 宋畅

放暑假对我们这些学生来说是最期盼、最美好的事情。因为每天都可以晚睡晚起。八个月的紧张学习带来的身心疲劳通过暑假得以舒缓，暑假，也给了我们充分补习的时间。

这个暑假，我除了休息外，最大的收获就是学会了很多新的数学公式，妈妈几乎每天都会督促我做一些数学练习题，有时妈妈会给我讲一些数学公式。开学后，这些新的公式对我的数学学习帮助很大。除了学习数学外，我还认真完成了暑假中文作业，写了一篇作文。

学习之余，我有时和同学一起去游泳。我终于学会蝶泳了！令我很有成就感。蝶泳的动作难度较大，我用我自己的游泳实践证明，不管什么事

情，只要努力，就能成功。每当我浸泡在水中，像鱼儿一样游来游去，一天的疲劳就全部消失得无影无踪。

放假前，弟弟和我参与了河滨市公共图书馆的一项活动，那就是如果你阅读完25本书，就可以得到一张去城堡公园的门票，我和弟弟都赢得了这个奖励！于是暑假，我们全家开车去了北加州的城堡公园（Hearst Castle Park）。在那里我看到了令人赞叹的美丽而经典的欧式城堡建筑。此行也让我尝到了通过刻苦学习带来收获的甜头。

时间过得真快，一转眼暑假过完了，这个暑假我过得真有意义！

【华教动态】

全国政协委员，原国侨办副主任赵阳呼吁，国家应加大对孔子学院和华文教育院校的支持。他说“孔子学院和海外华文教育，目的都是为了推广汉语国际教育，但前者的对象是外国青年，海外华文教育却是针对华裔后代，两者有着很大的区别。他们就像是汉语国际教育的左右手，缺一不可，但二者所起的作用有着很大的不同。我们在办好孔子学院的同时，也要更加重视海外华文教育的发展。通过这两条线来保证侨胞子女留住血脉之根及更多的国外同胞认识中国文化。

（编辑整理：陈荣基，来源：新华网）



全国政协委员、国务院侨务办公室副主任马儒沛建议，华文教育亟待增加经费投入，动员各界力量做大做强。

据统计，目前华侨华人总数约为 5000 万，他们学习汉语和中华文化的热情日益高涨，需求十分巨大。近年来世界更加希望了解中国，不少国家开始鼓励、支持甚至要求本国民众学习汉语，在华文学校就读的非华裔学生持续增加。同时，由于华侨华人已从“落叶归根”向“落地生根”转变，华裔青少年中华文化“断根”现象日趋普遍，其华文教育问题显得尤为突出。

马儒沛说，由于当前华文学校一般由华侨华人自己筹资兴办，且大多未被纳入当地国民教育体系，面临诸多困难。

他建议，国家继续逐年增加华文教育经费投入，为开展工作提供坚强保障，同时着手试点支持政府或民办教育机构，在海外华侨华人后裔和中国外派人员较集中的国家，举办由所在国和中国学历双重承认的中文学校，并研究制定这些人来华后入学的衔接政策。此外，应动员社会力量，做大做强“中国华人教育基金会”，发挥其民间公益组织的作用，作政府主渠道工作的有效补充。

他认为目前我国教育的国际化进程相对滞后，应增加华文教育经费的投入，大力发挥民间公益组织的作用。目前中国对外推广汉语、传播中华文化主要有两个渠道：一是以孔子学院为平台，向非华裔人士推广汉语。截至 2012 年底，中国已在 108 个国家建立了 400 所孔子学院和 500 多家孔子课堂。二是以海外华人社会自行创办的华文学校为基地，面向华侨华人及其子女开展民族语言学习和中华文化教学。据不完全统计，目前有各类华文学校 2 万余所，华文教师 10 余万名，在读学生数百万人。然而，我国教育的国际化进程相对滞后，海外华文教育已经不能满足海外华侨华人子女学习汉语的实际需求。建议国家增加华文教育经费投入，为开展工作提供坚强保障，此外，大力发挥民间公益组织的独特作用，作为政府投入的有效补充。

(编辑整理：陈荣基，来源：华文教育网)

2012 年华文



教育十大新闻

(来源：华文教育网)

中国华文教育网岁末推出“2012 年华文教育十大新闻”，回眸一年来国务院侨办在海内外华文教育事业方面所做出的显著成绩。当前适逢发展海外华文教育和传播中华文化难得的机遇期，我们将与各位网友一起品读十大华教新闻，回顾华文教育工作实绩，展望华文教育事业未来蒸蒸日上、蓬勃发展。



国务院侨务办公室主任李海峰 4 月 9 日在第六届世界华侨华人社团联谊大会开幕式上表示，国务院侨办将大力拓展华文教育，加强与相关国家政府教育主管部门的交流合作，努力推动华文教育进入当地主流教育体系。同时，将加大华文师资的培训力度，通过学历教育、专题培训、远程教学、巡回讲学等多种形式，培养骨干人才，培训华文教师。进一步完善华文教材体系，重点开发“本土化”教材和多媒体、网络教材，努力满足海外华裔青少年多样化、多层次的学习需求。国务院侨办还将在 5 年内邀请 10 万名华裔青少年参加各类“中国寻根之旅”夏(冬)令营活动，在侨胞聚居国家和地区开展“中华文化大乐园”夏(冬)令营活动，增进华裔青少年学习中华文化的兴趣。



11月27日，首次海外华文教育示范学校暨华文教育组织工作座谈会在广西南宁开幕。国侨办官员以及来自海外华文教育示范学校代表、主要华教组织代表、中国国内华文教育基地院校代表、有关省市侨办代表300余人参会，共同探讨新时期华文教育发展之道。开幕式上，马儒沛建议国内华文教育基地院校和海外示范学校借助会议平台增进了解，加强沟通，认真研究、研讨对口帮扶机制。国内各基地院校发挥各自地缘、人缘、业缘优势，以互信为基础，以项目为支撑，切实帮助海外示范学校解决实际困难。国侨办鼓励和支持地方省市侨办、华文教育基地院校发挥各自优势，拓宽合作渠道，与外国政府部门或公立学校开展多形式的华文教育交流和合作。



纽省政府和中国政府机构于11月7日，在纽省议会厅签订了一份《谅解备忘录》，双方政府希望能通过该备忘录来帮助纽省学生更好地学习中文，并促进两国间的文化艺术的交流访问。纽省公民和社区厅长唐明鲁指出，协议中将能够为年轻人创造更多学习中文的机会，同时还能增进纽省社区办公室与澳洲华裔社区之间更加密切的联系。《谅解备忘录》中，纽省政府和中国国侨办已同意为中文语言学校提供援助，并帮助这些学校使用纽省社区中的设备和场馆，来更好地开展语言课程教学。国侨办文化司司长雷振刚表示，这份《谅解备忘录》将能够更好地促进双方的文化和艺术交流，并通过这份备忘录搭建起两国彼此之间的一座桥梁，更好地促进两国之间的关系。



“2011年国侨办外派教师400余人，2012年预计外派教师750人，外派的国家也有所增加。”国侨办文化司副司长汤翠英9月7日表示，尽管外派教师数量有所增加，但培养当地师资，实现教师本土化，才能从根本上解决海外华校师资短缺的问题。她表示，选派国内优秀教师赴外任教，不仅在一定程度上缓解了当地华文教师严重缺乏的困难，确保了华语教学的正常进行，也为当地华文教师起到了“示范教学”的作用，在很大程度上帮助提高了外派教师所在学校的教学质量。“同时，外派教师也向海外侨胞传达了一个声音，即祖(籍)国关心海外侨胞创办的华校。一些学校把我们的外派教师亲切称为‘祖国教师’，这充分表达了海外侨胞对祖(籍)国的感激之情。”



2012年国务院侨办及各地侨办举办的一系列海外华裔青少年“中国寻根之旅”活动预计将达到超两万人的规模，在福建、广东、浙江等重点侨乡还将举办省内集结营。国侨办文化司副司长周虹介绍说，作为国务院侨办重点打造的华文教育品牌活动，“中国寻根之旅”主要分三类：一是由国务院侨办与地方侨办合作举办的常规营；二是由国务院侨办委托基地院校举办的特色营，如舞蹈营、武术营、优秀营等；第三类则由国务院侨办自己主办，如领养中国儿童外国家庭夏令营等。谈及今年活动新意，周虹表示，今年国侨办首次搭建夏令营网上交流平台，参与者和希望合作办营方都能通过网络及时了解夏令营的所有信息。今年的活动强调游教结合，以教为主，对于12岁到18岁年龄段的孩子来说，参观游览中国的历史名胜会对其产生直观的影响，通过教学活动则更能让孩子们学到实实在在的中华文化知识。



“海外华裔青少年中华文化知识竞赛”是2008年新创立的华文教育品牌项目。该赛事是一项综合性竞赛活动，旨在提高海外华裔青少年学习汉语和中华文化的兴趣，增进其对祖(籍)国的了解和认识。2012年，为进一步提升活动效应，扩大活动影响力，在总结以往三届知识竞赛经验的基础上，国务院侨办对该项赛事进行了全面升级，并正式更名为“海外华裔青少年中华文化大赛”。今后每年举办一届，今年是更名后的首届。本年度赛事吸引了19个国家的3.6万多名华裔青少年参加。大赛包括优胜者冬令营暨才艺比赛和总决赛暨颁奖晚会两部分，今年12月13日至26日，年度分赛区优胜者冬令营暨复赛和总决赛在厦门举办，有13个国家的65名中华文化大赛优胜者参加，争夺团体和个人单项大奖等12类奖项。



中国正在推动华文教育教材编写“本土化”、多样化，以满足海外华文学校教学需求。在海外华文教育示范学校暨华文教育组织工作座谈会上，国侨办副主任马儒沛表示，未来将加大“本土化”教材的研发力度，力争约五年时间初步完成“本土化”、多样性教材体系建设，满足海外华校多样性需求。据介绍，经过多年努力，国务院侨办已经初步建立起了从幼稚园到初中的华文教育主干教材体系，华文教材的发行量已连续两年突破200万册，覆盖了50多个华侨华人聚居国。他说，在继续完善主干教材体系建设的同时，今后将以满足“本土化”、多样化需求为目标，根据不同国家和地区的实际情况，按照重点突出、有序推进的原则，大力研发“本土化”华文教材，力争用五年左右的时间初步完成“本土化”、多样性教材体系的建设。



国侨办副主任马儒沛 11 月 27 日在广西南宁表示,世界范围的“汉语热”继续升温,中国政府高度重视华文教育工作,将继续加大投入,采取更为有效的措施支持海外华校快速发展,将本着“成熟一批,建设一批,完善一批”的原则,在已建设 104 所“海外华文教育示范学校”的基础上,用五年左右的时间再建设 300 所华文教育示范学校,逐步将其打造成为在海外传承中华文化的示范基地;每年给予 100 所初创或举步维艰的华校以必要的物资支持,帮助其改善办学条件,尽快走出困境;每年重点资助、支持一批全国性或地域性的华教组织;每年资助 200 所华校建立“华星书屋”,为之配备一批图书、音像制品,满足华校师生日益增长的文化需求。



中国国务院侨办主任李海峰 12 月 19 日在南通表示,2012 年海外华文教育工作得到进一步拓展。国务院侨办邀请 3400 多名华文教师来华培训,“走出去”培训华文教师 7000 余人次,向海外选派教师 730 多人。国侨办还委托辽宁师大、湖南师大、云南师大、暨南大学、华侨大学、上海师大、华中师大等单位,开办了海外华文教师汉语言和对外汉语教学专业的函授学历教育,目前已有 472 人顺利毕业并获得学士学位和大专学历(专升本),现在读学院还有 484 人。为鼓励教师安心从教,鼓励热心人士关系华教,今年国侨办还邀请了 166 位曾获表彰的优秀华文教师和杰出人士来华参加培训,同时到文化资源丰富的省市开展文化考察,领略名胜古迹,亲身感受祖籍国。



“中华文化大乐园”是国务院侨办、中国海外交流协会继“中国寻根之旅”活动之后,推出的又一项旨在增进海外华裔青少年了解中华文化的品牌活动。活动将根据海外华裔青少年的特点和需要,采取组派国内优秀教师赴海外举办中华文化夏令营的形式,通过开设汉语知识、中华武术、民族音乐、民族舞蹈、中国书法、绘画等课程,进一步加深广大海外华裔青少年对博大精深的中华文化的了解。活动强调因材施教,注重快乐教学。国侨办自 2011 年开始尝试与省市侨办合作到海外举办“中华文化大乐园”夏令营,把中华文化精品课程送到孩子们的家门口,以解决海外华裔青少年或受名额和年龄限制,或因假期不同,或囿于经济条件等问题。2012 年,国侨办联合北京等 18 家省市(区)侨办及基地院校,分赴欧、美、澳、东南亚等 15 个国家的多个城市举办“中华文化大乐园”,吸引了 7000 余名华裔青少年参营。



“华文教育·教案比赛”

由中国海外交流协会主办，湖南师范大学承办的“华文教育·教案比赛”正在进行。海外华文教师和中国海外交流协会派出的正在海外任教的外派教师都可参赛。

参赛教案的教材以《中文》、《汉语》、《中国文化常识》、《中国历史常识》、《中国地理常识》为主，其他教材的教案亦可参赛。

教案格式：参赛教案须包括标题(见下文“标题要求”)、使用教材(注明第几册)、课文题目、教学对象、教学目标、教学重点、难点、教学方法、教学用具、时间分配(即各教学环节的时间分配，如复习环节 10 分钟)、教学过程、教学后记等。

教案篇幅：2000-3000 字。

教案时长：80-90 分钟，约两课时。

文档要求：将教案的 Word 文档和 PDF 文档各一份发送至大赛专用邮箱，文件名须与教案标题一致，即海外华文教师采用“国籍+姓名+参赛教案”的形式，外派教师采用“外派+任教国+参赛教案”的形式。

标题要求：海外华文教师参赛教案的标题采用“国籍+姓名+参赛教案”的形式，如“泰国 XXX 参赛教案”；外派教师参赛教案的标题采用“外派+任教国+姓名+参赛教案”的形式，如“外派泰国 XXX 参赛教案”。

内容要求：

- 1、内容积极健康，主题明确突出，围绕华文教学；
- 2、切合海外教学实际，具有可操作性。
- 3、必须为原创作品，不得抄袭、套改，如有引用注明来源，并请自行保存底稿。投稿一经采纳，版权归组办者所有。

4、征集时间：即日起至 2013 年 5 月 15 日。

5、投稿邮箱：hwjads@gmail.com

6、拟评奖等级及人数：

海外华文教师 38 人，其中特等奖 3 人，一等奖 5 人，二等奖 10 人，三等奖 20 人。

外派教师 38 人，其中特等奖 3 人，一等奖 5 人，二等奖 10 人，三等奖 20 人。

联系人金鑫，电话 0731-88872061、13574191979

(根据华文教育网和国侨办通知整理)

第十四届“华人少年作文比赛”征文启事(海外)

2013 年 03 月 22 日 14:15

<http://www.hwjyw.com/activity/content/2013/03/22/27566.shtml>

第十四届华人少年作文比赛开始啦！现将本届比赛相关事宜通知如下：

一、比赛题目及提示

题目：我的家乡

提示：每个人的家乡都有自己的独特之处，无论是家乡的风土人情、风俗习惯、历史典故，还是风味小吃、一草一木……都可以是你自豪的地方。你想要展示的家乡特色是哪一方面呢？快提起笔来，向大家介绍一下吧。

这里的“家乡”可以包含市、区、县、乡镇、村庄等。



题目：我的家庭

提示：每人都有自己的家，都有自己的亲人。亲人之间相处，肯定发生了不少感人的故事或有趣的故事，也会出现误会和矛盾，请将这些真实的故事写出来。

当然，因为各种原因，有的少年儿童的家庭生活可能是不幸的、痛苦的，你也可以写出来，让众多的少年朋友为你分忧。

二、参赛要求

1. 用中文书写，题材、字数不限，严禁抄袭。
2. 内容新颖、真实、具体，语言准确、生动、流畅。
3. 可个人来稿，也可以学校、文学社团、校外教育机构为单位集体来稿。
4. 自愿参加，每位学生限投一份稿件。
5. 参赛方式有两种：邮寄或发送电子邮件。邮寄的稿件请用稿纸工整书写(勿用铅笔)，或用 A4 纸打印。两种参赛方式只能任选一种，切勿重复投稿。
6. 在题目下方注明：国籍、省(地区)、市、学校地址(以上几项需用双语注明)、班级、姓名，集体来稿可注明指导老师；个人来稿注明家庭住址(双语)及邮编。
7. 集体来稿除遵守上述要求外，还需注意以下两点：①注明来稿总数 ②注明单位地址、邮编、联系人及电话、邮箱。

三、注意事项

1. 截稿日期：2013 年 10 月 31 日。
2. 本项大赛不收取任何费用，不变相收费。
5. 参评作品无论获奖与否，均不退回，请作者自留底稿。

四、联系方式及表彰办法

联系方式：

地址：北京 100061-12 分箱
华人少年作文比赛组委会(收)
邮编：100061

表彰办法：

1. 大赛按一定比例分别设立一、二、三等奖若干名，一、二等奖获奖文章的指导教师获指导奖。
2. 颁奖典礼于 2014 年 3 月前后择日在京举办。
3. 比赛组委会拥有获奖稿件的编辑出版权，部分获奖稿件刊登于《读书与作文》杂志，编辑部将按规定支付作者相应的稿酬。

电子邮箱：huarensaonian@yahoo.com.cn

联系人：路觉先

联系电话：010-67126469 010-67179577

五、主办、承办、协办及赞助单位

主办单位

国务院侨务办公室文化司
教育部关心下一代工作委员会
国家对外汉语教学领导小组
人民日报(海外版)

承办单位

北京华人少年儿童文化教育交流协会

协办单位

学友园教育传媒集团

赞助单位

中国国际文化交流基金会

华人少年作文比赛组委会

二〇一三年三月

(来源：华文教育网)